

М.Л. КАЛЕНЧУК, О.В. МАЛАХОВСКАЯ, Н. А. ЧУРАКОВА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Часть 2

Учебник

2

К Л А С С





Лауреат  
Главной Премии  
за лучшую работу  
в области науки,  
технологий  
и образования

М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская,  
Н. А. Чуракова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## 2 КЛАСС

Учебник

В трёх частях

Часть 2

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ СЛОВАРИ

Соответствует федеральному государственному  
образовательному стандарту

Рекомендован Министерством образования  
и науки Российской Федерации

Учебник принадлежит к системе «Перспективная начальная школа»



Москва  
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК  
2017



УДК 811.161.1(075.2)

ББК 81.2Рус-922

К17

**Каленчук, М. Л.**

К17 Русский язык. 2 кл. : в 3 ч. Ч. 2 : учебник / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова. — М. : Академкнига/Учебник, 2017. — 160 с. : ил.

ISBN 978-5-494-02007-9 (общ.)

ISBN 978-5-494-02009-3 (ч. 2)

Учебник в трёх частях разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией комплекта «Перспективная начальная школа».

Во вторую часть включён раздел «Развитие речи», а также пять словарей, обслуживающих первую, вторую и третью части учебника «Русский язык», первую и вторую части учебника «Литературное чтение», хрестоматию по литературному чтению, учебник «Окружающий мир».

Учебник рекомендуется использовать в комплекте с тетрадями для самостоятельной работы №1 и №2.

**УДК 811.161.1(075.2)**

**ББК 81.2Рус-922**

Авторами разделов и словарей учебника являются:

**Каленчук Мария Леонидовна** —  
«Словарь происхождения слов», «Словарь “Произноси правильно”»

**Малаховская Ольга Валериевна** —  
«Развитие речи», «Толковый словарь»

**Чуракова Наталия Александровна** —  
«Словарь “Пиши правильно”», «Обратный словарь»

*Учебное издание*

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

2 класс

Учебник

В трёх частях

Часть 2

Подписано в печать 09.06.2017. Формат 70х90/16. Печать офсетная.

Гарнитура «TextBookC». Печ. л. 10,0. Усл. печ. л. 11,7.

Тираж 10 000 экз. Тип. зак. № 6109.

ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»

117342, Москва, ул. Бултерова, д. 17Б

Тел.: (499) 968-92-29, факс: (499) 968-92-29 (доб. 1)

E-mail: akademuch@akademkniga.ru www.akademkniga.ru

Отпечатано в ООО «ПИК ОФСЕТ», 660075, г. Красноярск, ул. Республики, д. 51, стр.1

Тел.: (391) 211-76-59, 211-76-20. E-mail: marketing@pic-ofset.ru

ISBN 978-5-494-02007-9 (общ.)

ISBN 978-5-494-02009-3 (ч. 2)

© Каленчук М.Л., Малаховская О.В.,  
Чуракова Н.А., 2011

© Каленчук М.Л., Малаховская О.В.,  
Чуракова Н.А., с изменениями, 2014

© Оформление. ООО «Издательство  
«Академкнига/Учебник», 2014

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Поиск слова\* в Толковом словаре  
Внутри словаря:

(разг.) — разговорное слово;

(устар.) — устаревшее слово.

\*

Поиск слова\* в Иллюстрированном  
словарике «Растения и животные»  
в хрестоматии «Окружающий мир»)



Тетрадь для самостоятельной работы  
№ 1, упражнение 69



Тетрадь для самостоятельной работы  
№ 2, упражнение 93



Напиши нам письмо

# СОДЕРЖАНИЕ

## Развитие речи

Какие бывают предложения .....	5
Что такое текст .....	9
Азбука вежливости .....	23
Устное изложение .....	26
Тема и основная мысль текста .....	28
Главное переживание текста .....	34
Работа с картиной .....	42
Азбука вежливости .....	44
Устное изложение .....	46
Азбука вежливости .....	49
Письменное изложение .....	52
Деление текста на части .....	56
Азбука вежливости .....	68
Устное изложение .....	70
Письменное изложение .....	72
Азбука вежливости .....	73
Описание и повествование .....	74
Научный и художественный текст .....	83
Устное изложение .....	91
Письменное изложение .....	94
Письменное изложение .....	97

## Словари

1. Толковый словарь .....	98
2. Словарь «Пиши правильно» .....	133
3. Обратный словарь .....	135
4. Словарь «Произноси правильно» .....	151
5. Словарь происхождения слов .....	155

## КАКИЕ БЫВАЮТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Какие цели преследуют люди, когда общаются?



Люди **рассказывают** что-то друг другу (сообщают, повествуют о чём-то);  
**спрашивают** о чём-то друг друга (задают вопросы);  
**побуждают** друг друга к каким-то действиям (просят, требуют, советуют и т. д.).

Например:

1. Мы идём гулять.
2. Мы идём гулять?
3. Пойдём гулять!



Определи, какое из трёх предложений повествовательное, какое вопросительное и какое побудительное.

Объясни каждый свой ответ.

Свои высказывания люди могут произносить спокойно или с особым чувством. Когда хотят выразить какие-либо чувства (радость, восторг, страх, удивление), предложения произносят с восклицательной интонацией.

Например:

1. Мы идём гулять!
2. Мы идём гулять?!
3. Пойдём гулять!



Любое предложение, сказанное с особым чувством, становится восклицательным.



По цели высказывания предложения бывают: повествовательные, вопросительные, побудительные.



По интонации предложения бывают: восклицательные и невосклицательные.



**Каким образом в письменной речи автор подсказывает читателю интонацию? Какой знак ставится в конце восклицательного предложения?**

### **1. Прочитай запись.**

Наступила золотая осень лес стоит в праздничном уборе как он красив а вы любите осень обязательно побывайте в осеннем лесу

**Что в этой записи не так? Определи границы предложений. Прочитай запись вслух (вполголоса) с выражением. А теперь запиши исправленный вариант записи в тетрадь.**



Все ли предложения в тексте одинаковы по интонации? Докажи устно, что они разные. А как эту разницу показать на письме?

Можно ли сказать, что предложения в тексте разные по цели высказывания? Объясни свой ответ.

2. Потренируйся читать предложения так, как подсказывают знаки препинания. Читай с выражением вслух (вполголоса).

Интересная была книга.  
Интересная была книга!  
Интересная была книга?

Прочитай эту книгу.  
Прочитай эту книгу!  
Ты уже прочитал книгу?  
Ты уже прочитал книгу?!



**Т1** Определи каждое предложение по цели высказывания и по интонации.

## ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТ

### 3. Сравни две записи. Чем они отличаются?

Прочитай сначала **запись 1**.

1. Насекомых очень много, их встречаешь всюду. В октябре ещё цветут некоторые растения. Однажды Никита с отцом ударили рыбу. Хорошо в берёзовой роще ранней весной.

**Можно ли сказать, о чём эта запись?**

— Первое предложение о насекомых, второе — о растениях... — начал перечислять Миша.

— А все предложения вместе связаны по смыслу? — спросила Анишит Йокоповна. — Их что-нибудь объединяет?

**Как ты ответишь на вопрос Волшебницы?**

Теперь прочитай **запись 2**.

2. Красный, жёлтый, бурый, золотистый ложится на землю лист. Укрывает её тёплым лоскутным одеялом. Редет сумрачный лес. Улетают на юг пернатые певцы. Солнышко светит ярко, но греет уже не так, как летом. Пришла осень.

(По В. Бианки)

## О чём в ней говорится?

— Сначала говорится о том, как листья падают на землю, потом — о птицах, о солнце... — сказал Миша.

Можно ли сказать, что все предложения связаны между собой по смыслу?

Можно ли ответить, о чём рассказывают все предложения вместе, то есть определить тему всей записи?

К какой из записей (запись 1 или запись 2) легче подобрать название? Почему?

Миша предложил название «Осень наступила», а Маша — «Осенние перемены». Придумай своё название.

Текст — это запись, в которой предложения связаны по смыслу.

Все предложения в тексте объединяет общая тема.



T1  
71

Как ты думаешь, какую из записей (запись 1 или запись 2) можно назвать текстом?

4. Рассказ Игоря Акимушкина называется «Косолапый хозяин».

**Можно ли по названию определить, о чём этот текст, угадать его тему?**



5. Прочитай и реши, текст ли это.

Первые заморозки на почве — приветствие наступающей осени. Осенние дожди совсем не похожи на летние. Поздней осенью на болотах поспевают клюквы. Над твоей головой кружатся жёлтые листья, падают к твоим ногам.

**Можно ли сказать, что все предложения в этой записи на одну тему? Можешь определить общую тему записи?**

**Проверь, связано ли каждое предложение по смыслу с предыдущим?**

**Так можно ли назвать эту запись текстом?**



**T1**  
72

Какому предложению из записи соответствует каждый рисунок? Можно ли объединить рисунки в общую картину?

Сделай вывод: как должны быть связаны все предложения между собой, если речь идёт о тексте?

### 6. Проверь, текст ли это.

Они сошлись у ручья, принесли каменья и сложили их в ручье. Ребята сделали себе веселье. Смазали каменья глиной, и стал прудок. Под струйку ребята подвели колесо. Из прудка пошла вода струйкой. Вода вертела колесо.

Преврати эту запись в текст: устно поменяй предложения местами так, чтобы мысль развивалась.

Подчёркнутые слова помогут определить место каждого предложения.

— Я догадался! Подчёркнутые слова повторяются в тексте, — воскликнул Миша.

— Да, они связывают каждое предложение с последующим, — сказала Анишит Йокоповна.



**Посмотри, какой текст получился у Маши.**

Ребята сделали себе веселье. Они сошлись у ручья, принесли каменья и сложили их в ручье. Смазали каменья глиной, и стал прудок. Из прудка пошла вода струйкой. Под струйку ребята подвели колесо. Вода вертела колесо.

Этот текст очень давно написал Лев Толстой.

**Проследи по Машинной записи, как повтор слов помогает передать ход событий, развитие мысли. Какие повторяющиеся слова забыла подчеркнуть Маша?**

Миша назвал этот текст «Прудок».

Маша предложила своё название: «Ребята играют».

**А как ты назовёшь этот текст?**

**7. Тебе знакомы Дядя Фёдор, Пёс и Кот? Откуда ты их знаешь? Прочитай запись и подумай, является ли она текстом? Измени порядок предложений так, чтобы был ясен ход событий. Перед каждым предложением в окошке поставь его порядковый номер.**

И мама всё уговаривала Шарика остаться ночевать.  Дядю Фёдора сразу спать уложили с дороги.  Потом побежали тельняшку, книжки и киноаппарат покупать.  Потом все обедали.  Наконец они домой приехали.  Но он не согласился, сказал, что должен ехать помогать Матроскину с хозяйством.

(По Э. Успенскому)

— Здесь нет повторяющихся слов-подсказок, — огорчился Миша.

— Значит, нужно выяснить, о чём в каждом предложении идёт речь, и проследить за ходом событий, — сказала Анишит Йокоповна.

**Воспользуйся советом Волшебницы. Обратись к помощи картинок.**



Определённый порядок предложений в тексте позволяет передать развитие мысли и ход событий.

T1  
73

## 8. Прочитай текст.

Это растение с мелкими зелёными листьями и крупными ярко-красными ягодами. Перезимовавшие ягоды ходят собирать, как только сойдёт снег. Говорят, что они слаще новых.



**Предложения в этом тексте связаны друг с другом по смыслу?**

**Понятно, о чём этот текст? А если добавить ещё одно предложение:**

На лесном болоте, под снегом, зимует клюква.

**Определи место этого предложения в тексте.**

**Проследи, как развивается мысль от начала текста к его окончанию.**

**9. Можно ли по началу текста сказать, о чём он, то есть определить его тему? Попробуй.**

За ночь сильно похолодало. Утро настало морозное. На стёклах за ночь появились какие-то удивительные рисунки.



**Какое предложение помогло тебе догадаться?**

**T1**

**74**

**10. В этом тексте отсутствует начало. Прочитай текст.**

### ЛАНДЫШ

...Он украшает лес и осенью, когда созревают его плоды — красивые оранжево-красные ягоды. Их поедают осенью лесные птицы.

Для человека ягоды ландыша ядовиты.



**Выбери такое начало текста, которое подготавливает дальнейшее развитие мысли.**

- 1) Ландыш растёт в тенистых уголках леса.
- 2) Ландыш красив не только весной.
- 3) У художника Марка Шагала есть картина «Ландыши».

**Объясни свой выбор.**

## 11. Прочитай начало первого текста.

1) Снег — это много, очень много красивых снежинок. Они тоже падают из туч, как и дождь, но только образуются не совсем так, как дождь.

## Теперь прочитай начало второго текста.

2) Пришла зима. С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки. Лёгкие, они кружатся в воздухе — одна красивее другой!

Судя по началу, тема второго текста такая же, как и у первого. Назови тему!

Какое из этих названий подходит к первому тексту, а какое — ко второму?

ЧТО ТАКОЕ СНЕГ?

ЛЕТЯТ СНЕЖНЫЕ ПУШИНКИ

Объясни свой выбор.

T1  
77

## 12. Прочитай текст. Закончен ли он?

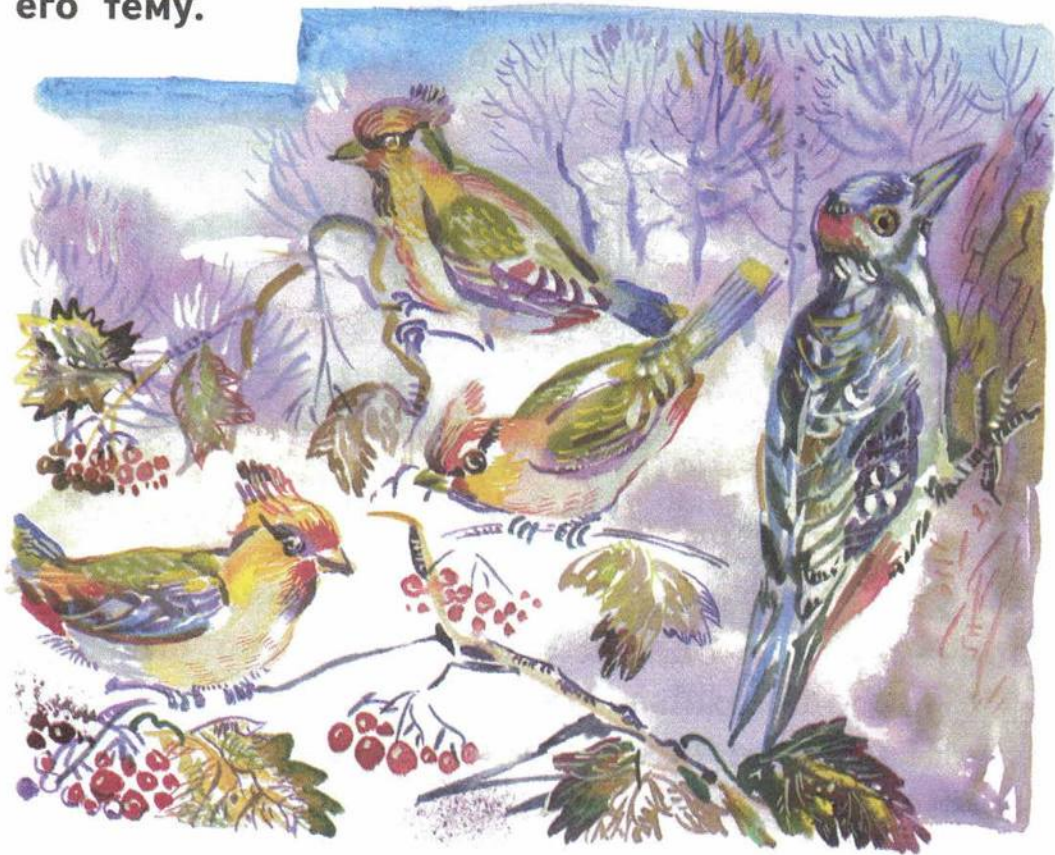
В холодные дни птицы ищут корм в течение всего дня. Где зимой добыть еду? Эту нелёгкую задачу птицы лесов и полей решают по-разному. Одни ищут корм на кустах и деревьях — на них остались почки, ягоды и семена.

**Выбери подходящее по смыслу окончание текста.**

- 1) Многие птицы улетают от нас на зиму.
- 2) Голодом страшна зима птицам, а не холодом.
- 3) Другие разыскивают в складках коры жуков и пауков.

**Какое слово в начале текста подсказало тебе правильный выбор окончания? Придумай для текста такое название, которое выражало бы его тему.**

**T1**  
78  
79



### 13. Прочитай текст.

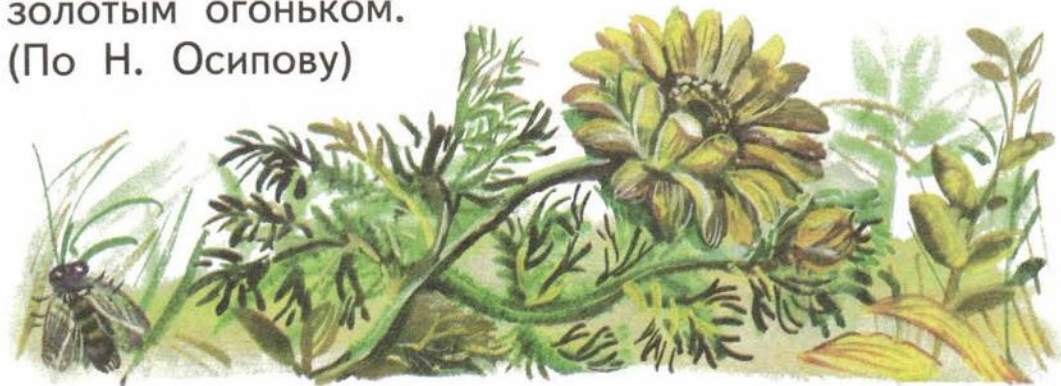
#### ГОРИЦВЕТ

Ранней весной, едва в степи сойдёт снег, земля одевается в пышный зелёный наряд. Одним из первых пробивается к свету невысокое растение с тонкими листьями.

Увидишь его и не обратишь внимания: трава как трава, ничего особенного. Но пройдёт несколько дней, на конце стебля начинает распускаться цветок — и растение преобразается.

Теперь от него трудно взгляд отвести. Крупный ярко-жёлтый цветок словно горит в траве золотым огоньком.

(По Н. Осипову)



**Обрати внимание на название текста. Какое окончание подходит к этому тексту по смыслу?**

- 1) Природа оживает весной.
- 2) В природе немало интересных растений.
- 3) Вот и прозвали растение горицветом.

**Помнишь, с чем автор сравнивает цветок горчицвета?**

Художники тоже пользуются приёмом сравнения. Сравнивая предметы друг с другом, художник в одном видит и открывает другой, и наоборот.



**14. Найди в «Музейном Доме» (учебник «Литературное чтение») картину Татьяны Мавриной «Васильки на окне».**

**Окно на картине Татьяны Мавриной находится на верхнем этаже или на нижнем?**

(Подсказка: рассмотри, что видно за окном.)

— Почему облака на небе не белые, а золотистые? — спросил Миша.

**Объясни Мише, откуда этот золотистый свет.**

**Почему рядом с банкой лежат именно жёлтенькие цветы одуванчиков? На что они похожи и своим цветом, и своей формой с лепестками-лучиками?**

**В картине все предметы неподвижны или заметно какое-то движение? Что тебе кажется подвижным: воздух, васильки, облака, дом за окном?**

**За окном воздух жаркий и душный или тёплый и свежий? Какой цвет в картине создаёт ощущение большого пространства, наполненного свежим воздухом? А ещё какой?**

**Как ты думаешь, почему художница захотела написать букетик васильков, который стоит именно на окне, а не в комнате на столе? Каким своим переживанием она захотела с нами поделиться?**



# АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ

## Как писать письмо. Часть 1



Маша решила написать письмо бабушке и дедушке. Миша хотел бы переписываться с мальчиком Ваней, который приезжал летом в село Мирное к своей бабушке.

Но Маша и Миша очень боятся показаться невежливыми. Поэтому они попросили Анишит Йокоповну рассказать, как правильно писать письмо.

— Важно знать, как правильно начать письмо и как его закончить, — сказала Волшебница.



**Сначала обязательно нужно поздороваться:**

Здравствуй, дорогие бабуля и дедуля!

Или так: Здравствуй, Ваня!

**Если ты пишешь взрослому, малознакомому человеку, то лучше начать письмо так:**

Здравствуй, уважаемая Зинаида Петровна!

**Обрати внимание: к взрослому человеку мы должны обращаться на «Вы» и «Вы» писать с большой буквы:**

Как Вы себя чувствуете?

**Потом нужно поблагодарить за полученное письмо:**

Спасибо за Ваше интересное письмо. Читала его с удовольствием. Или: Получил твоё (Ваше) письмо. Большое спасибо.

**Если ты давно не получал(а) писем, то поинтересуйся, почему тебе не пишут:**

Давно не получала от Вас писем! Всё ли в порядке? Или: Почему ты мне не пишешь? Или: Давно не получал от Вас никаких известий! Беспокоюсь.

**Затем расскажи о себе.**

**Заканчивать письмо принято словами:**

Крепко Вас обнимаю. Ваша Маша. Или: Жму руку. Пиши! Миша. Или: С уважением Аня.

— Это так просто! — сказал Миша и побежал писать письмо Ване.

**Напиши и ты письмо (кому захочешь), соблюдая правила вежливости.**



**T1**

**80**

**15. Прочитай письмо, которое кот Матроскин написал в Институт физики Солнца.**



Дорогие учёные!

У вас, наверное, тепло. А у нас скоро зима. А мой хозяин дядя Фёдор не велит природу на дрова пилить. Не понимает он, что замёрзнем мы с этим хворостом! Пришлите нам, пожалуйста, солнце домашнее. А то скоро будет поздно.

Уважающий вас кот Матроскин.

**Как Матроскин начинает своё письмо и как его заканчивает? Соблюдает ли кот правила вежливости?**

## УСТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

— Если друг попросит вас рассказать, о чём книга, которую вы читаете, — сможете? — спросила Анишит Йокоповна Машу и Мишу.

— Постараемся, — не очень уверенно ответил Миша.

— Сначала попробуйте пересказать короткий текст, — предложила Волшебница.

### 16. Прочитай текст.

#### УТЯТА

В одном болоте на кочке под ивой вывелись дикие утята. Вскоре после этого мать повела их к озеру по коровьей тропе. Охотник заметил их издали и спрятался за дерево. Утята подошли к самым его ногам. Трёх из них он взял себе на воспитание. Остальные шестнадцать пошли себе дальше по коровьей тропе.

(По М. Пришвину)

**Проследи, как развивается мысль.**

**Выясни, что происходит в начале, что за этим следует и чем заканчивается текст.**

— Составьте план текста, который передаёт ход событий, — посоветовала Анишит Йокоповна.

— В начале текста говорится о том, что на болоте вывелись утята, — сказала Маша.

— Первый пункт плана так и назовём: «Где утята вывелись», дальше составляйте план сами, — решила Анишит Йокоповна.

**Вот какой план получился у Маши и Миши:**

План

1. Где утята вывелись.
2. Как утка повела их на озеро.
3. Как три утёнка попали на воспитание к человеку.
4. Остальные утята продолжили путь.

**Проверь, передаёт ли этот план ход событий, о которых говорится в тексте.**



Ещё раз прочитай весь текст. Закрой его листом бумаги и попробуй пересказать. Пересказывать можно своими словами. Пользуйся планом и обратись к помощи картинок на предыдущей странице.

## ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

### 17. Прочитай текст.

#### ВЕСНА В ЛЕСУ

Ранней весной в лесу начинает пробуждаться бурная жизнь. Тает зимний снег. Над головой видны усыпанные смолистыми почками тонкие ветки берёз. Всё больше и больше слышится в лесу птичьих голосов.

**О чём этот текст? Определи его тему.**

**Какую общую мысль развивают все предложения текста?**

**В каком из предложений выражена самая важная, основная мысль всего текста?**

**18. В тексте, который называется «Этажи леса», основная мысль выражена в таком предложении:**

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи.



**Прочитай предложения и реши, какие из них развивают основную мысль этого текста, а какие — нет.**

Мышки живут в корнях, в самом низу. Соловей начинает петь с вечера и поёт всю ночь. Разные птички вроде соловья вьют свои гнёздышки прямо на земле. Дрозды селятся ещё повыше, на кустарниках. Певчий дрозд первым начинает петь в весеннем лесу. На самом верху селятся хищники — ястребы и орлы.



Тема — это то, о чём автор пишет.  
Основная мысль — это то, что автор  
хочет сказать, то, ради чего он пишет.

### 19. Прочитай текст.

У моего знакомого охотника жили в комнате два маленьких лисёнка. Это были шустрые и беспокойные зверьки.

Днём они спали под кроватью, а к ночи просыпались и поднимали возню — носились по всей комнате до самого утра. Так разыграются лисята, так расшालятся, что бегают по моему приятелю, как по полу, пока тот не прикрикнет на них.

(По Е. Чарушину)

**Определи, какое предложение выражает основную мысль текста. А в каком предложении заявлена его тема?**

Маша предложила назвать текст «Шустрые зверьки», а Миша — «Лисята». Какое название соответствует теме текста, а какое выражает его основную мысль?

## 20. Прочитай текст.

### ВОРОБЬИ

Деревья голы, цветов нет, грядки пусты. Многие птицы улетели, насекомые попрятались. А воробьи около нас, на каждой улице. Они перелетают с места на место, чирикают. На бульварах, в парках, садах поживиться нечем.

Трудно воробьям зимой, их надо подкармливать. Воробьи едят всё: крошки, куски хлеба, остатки каши.

(По Г. Скребницкому)

**Ради какой основной мысли написан этот текст?**

**Автор сразу заявляет то главное, ради чего он пишет текст? Или основная мысль является выводом из всего текста? Название рассказа выражает его тему или основную мысль?**



**Какой рисунок иллюстрирует тему текста? А какой помогает понять его основную мысль?**



## 21. Прочитай текст.

### СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Прошла ночь, наступило утро, и взошло Солнышко. Солнечный Зайчик запрыгал по стенке и запел свою песенку:

Я — Солнечный Зайчик!

Зовут меня — Прыг!

Ля-ля! Ля-ля-ля-ля!

Он пропел свою песенку и выскочил в окно. Потому что его уже давно ждали в детском саду. И как только он появился там, ребяташки сразу же стали его ловить, смеяться и кричать.

Но это же всегда так бывает: где Солнечный Зайчик, там и шум, и весёлый смех.

(С. Воронин)

Почему в этом тексте слова «Солнышко» и «Солнечный Зайчик» написаны с большой буквы?

Как ты думаешь, в чём заключается основная мысль этого текста? Объясни своими словами.

## 22. Прочитай отрывок из сказки «Снегурочка».

Прошла зима. Стало пригревать солнышко. Все весне рады, а Снегурочка запечалилась. Всё тише, всё грустнее она день ото дня становилась. От горячего солнышка прячется. Уйдёт

к студёному ручью в тень, под ивы, здесь порой даже песню запоёт.



**Какое предложение выражает основную мысль этого отрывка? Какие предложения подготавливают эту мысль? Какие — раскрывают?**

### 23. Прочитай поэтический текст.

#### КАЧЕЛИ

Боженке купили на праздник качели.

Качается жадина больше недели.

С утра и до вечера дни напролёт,

А нам покачаться она не даёт.

Зато в зоопарк посмотреть на слона

Я с другом ходил, а Боженка — одна.

(Ф. Грубин)

**Какие строчки помогают понять главную мысль стихотворения? Какая это мысль? Скажи своими словами.**

## ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ТЕКСТА

### 24. Прочитай текст.

#### НЕОБЫКНОВЕННАЯ ОСЕНЬ

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух.

Всё, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над чёрными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен.

(К. Паустовский)

**Найди в тексте, что с чем сравнивается.**

Миша нашёл одно сравнение, а Маша — два.

**Как ты думаешь, автор хотел выразить какую-то мысль или поделиться своими впечатлениями, переживаниями?**

(Подсказка: обрати внимание на название текста.)

**Какие слова и выражения в тексте подтверждают твой ответ?**

**Мы уже знаем, что художники сравнивают разные предметы по очертаниям и по цвету.**

Так они обнаруживают красоту и единство мира.



25. Найди в «Музейном Доме» картину Татьяны Мавриной «Костёр во дворе».

Внимательно рассмотри эту картину. Художница снова изображает вид из окна. В комнате на окне стоит горшочек с луковицами, которые выпустили множество зелёных стрёлок — зелёный лук. Если присмотришься, заметишь на окне что-то ещё.

Маша заметила на окне веточку тополя с распутившимися почками и серёжками. Миша увидел веточку вёрбы с пушистыми шариками.

**А ты их увидел(а)?**

**На этот раз окно на картине Татьяны Мавриной находится низко или высоко над землёй?**

**Какое же время года изобразила художница? А какое время суток? Что помогло тебе догадаться?**

**Ты знаешь, как называется созвездие, изображённое на небе? (Можешь уточнить в тетради для самостоятельной работы по окружающему миру 1 на странице 10.) Возьми лупу и рассмотри надпись в самом верху картины.**

**На что похожи перья лука? А ещё на что?**

**Разыщи все предметы жёлтого цвета в картине. Закрой их ладошками.**



**Что потеряла картина ночи без этих ярких пятнышек, огонёчков? Убери ладошки. Видно ли теперь, что на улице весна?**

**Использует ли художница приём сравнения? Какие предметы сравниваются по очертаниям? Какие предметы сравниваются по цвету?**

**Как ты думаешь, что больше всего поразило художницу, когда она выглянула поздно вечером в окно?**

## 26. Прочитай отрывок из сказки.

### ЗИМНЯЯ СКАЗКА

С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса на пеньке задрал голову и считал и слизывал упавшие на нос снежинки.

Снежинки падали сладкие, пушистые, и прежде чем опуститься совсем, привставали на цыпочки. Ах, как это было весело!

(С. Козлов)



Какое настроение было у Медвежонка?

Из какого предложения это видно? Какое оно по интонации?

В этом предложении выражается основная мысль или главное переживание текста?

Кто же так воспринимает зимнее утро: автор, Медвежонок или снежинки?

Текст может быть написан для того, чтобы передать основную мысль или выразить главное переживание автора или героя.



**27. В рассказе Веры Чаплиной «Лесная кормушка» мальчик Слава принёс из леса домой замёрзшую птичку. Вот что было дальше.**

Поползень\* совсем оправился и теперь смело летал по комнате. Слава поставил ему на шкаф блюдечко с водой, рядом насыпал семечек.

Поползень, не ожидая приглашения, сразу принялся за еду. Наелся, а потом, как в лесу, стал делать запасы. Он засовывал семечки в страницы книг, прятал в занавески, за картины, затем неожиданно сел маме на голову и начал совать ей семечки в волосы. То-то было смеху!..



**Цель автора — рассказать нам о повадках поползня или поделиться забавной историей?**

**Из какого предложения понятно, как Слава и его мама отнеслись к проделкам птички?**

**Можно ли сказать, что это предложение выражает главное переживание текста?**

Маша и Миша придумали несколько названий для этого текста: «Забавная птичка», «Поползень дома», «Как поползень делает запасы».

**Какое название соответствует главному переживанию текста?**



## 28. Прочитай поэтический текст.

Собаки тоже  
плохие, хорошие.  
Забияки собаки,  
Собаки-бояки,

собаки-трусихи,  
собаки-психи,  
собаки-кусаки,  
собаки — всякие!

Но,  
дорогие читатели,  
но собаки —  
предатели?!

Но собака — ябеда?!  
Не встречалась  
никогда!

(Э. Мошковская)

**Это стихотворение о людях или о собаках?**

Миша считает, что о собаках.

**Прочитай строчки, которые подтверждают Мишино мнение.**

**Ради чего поэтесса рассказывает о собаках?**



Маша думает — ради того, чтобы мы узнали о разных характерах собак.

**Прочитай строчки, на которые обратила внимание Маша.**

**А какими собаки никогда не бывают?**

**В каких строчках стихотворения об этом говорится?**

**А кто же может быть предателем и ябедой?**

**Стихотворение написано только ради того, чтобы обратить внимание читателей на разные характеры собак?**

**Так каким же переживанием делится с нами поэтесса?**

## **29. Прочитай начало текста.**

Когда я вижу из окна, как пробирается по саду кот Васька, я кричу ему самым нежным голосом:

— Ва-сень-ка!



**Можно ли по такому началу определить, о чём будет текст, предугадать его тему? А его главное переживание?**

## РАБОТА С КАРТИНОЙ



**Тема** картины просто обозначает то, что на ней изображено.

**Главное переживание** — это выраженное в картине отношение художника к тому, что он изобразил.



**30. Найди в «Музейном Доме» картину Аркадия Рылова «Полевая рябинка\*».**

Ты когда-нибудь видел(а) гроздь рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?

**Почему художник дал такое название своей картине?**

**Художник писал цветы издали или вблизи?**

**Цветы обступали его со всех сторон? Он чувствовал их аромат?**

**Чем замечателен тот кусочек природы, который изобразил художник?**

**Что, кроме цветов, привлекло его внимание?**

**Закрой ладошками цветы на картине. Вот так:**



**Можно ли назвать летний день, который изобразил художник, ясным и солнечным? Есть ли на небе солнышко? Убери ладошки.**

**Почему же создаётся впечатление яркого солнечного дня?**

Выясни в хрестоматии «Окружающий мир», как по-научному называются жёлтые цветы, которые изобразил художник (посмотри в словаре!).

**Почему художник вместо того, чтобы указать точное название цветов, назвал свою картину «Полевая рябинка»?**

**Название картины соответствует её теме или выражает её главное переживание, то, что чувствует художник? Объясни свой ответ.**

## **АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ**

### **Как писать письмо. Часть 2**

— Мы хотели бы узнать подробнее о том, как писать письмо, — сказала Маша.

— У письма свои законы, — ответила Волшебница. — Они очень простые. На первом месте в письме всегда стоит тот, кому ты пишешь, а на втором месте — ты сам. Посмотрите, как должно быть построено письмо.

**После того как ты поздравляешься и поблагодаришь за полученное письмо, можно кратко обсудить то, что тебя в последнем письме взволновало:**

Как хорошо, что Вы собираетесь приехать к нам в гости! Или: Очень обрадовался, что ты приедешь к нам на каникулы. Или: Спасибо, что Вы ответили на моё письмо.

**Затем поинтересуйся делами того, кому ты пишешь. Расспроси о том, что тебя интересует:**

Напишите, как Ваше здоровье. Ходите ли Вы по-прежнему на прогулки в парк? Или: Как твои дела в школе? Напиши, что ты сейчас читаешь.

**Важно, чтобы тот, кому ты пишешь, чувствовал, что он тебе интересен, что его дела для тебя важны. Это Главный Закон Общения.**

**Потом можешь написать о своих делах.**

Но следи за тем, чтобы мысль не перескакивала с одного на другое. Излагай то, чем хочешь поделиться, последовательно.

**В конце письма не забудь попрощаться.**

**31. Прочитай письмо, которое кот Матроскин получил из Института физики Солнца.**



Дорогой кот!

Мы все тебя помним. Жалко, что ты от нас потерялся. Мы за тебя рады, что ты хорошо живёшь. А природу на дрова рубить не надо. Твой хозяин прав.

Посылаем тебе солнце маленькое, домашнее. Как с ним обращаться, ты знаешь. Видел у нас. Посылаем и регулятор — делать жарче и холоднее. Если ты что-то забыл, напиши нам, мы всё тебе объясним.

Всего хорошего. Учёный Курляндский.

(По Э. Успенскому)

Соблюдает ли учёный Курляндский Главный Закон Общения? Зачитай те строчки, из которых это видно.



## УСТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

— А теперь попробуем пересказать текст, — предложила Анишит Йокоповна.

— Сначала надо выяснить, о чём этот текст, и составить его план, — предупредила Волшебница.



### 32. Прочитай внимательно текст.

Рыбак ставил сети в залитых половодьем\* лугах. Он медленно пробирался на лодке сквозь торчащие из воды кусты. На одном из кустов он разглядел какой-то странный рыжеватый гриб. Вдруг гриб прыгнул — и прямо к рыбаку в лодку. В лодке он сейчас же обернулся мокрой взъерошенной белкой. Рыбак довёз её до берега. Белка сразу выскочила из лодки и ускакала в лес.

(По В. Бианки)



**Знаешь, что такое половодье? Уточни в Толковом словаре. Догадываешься теперь, почему в лугах оказалась вода?**

Этот текст называется «Белка в лодке».

Миша придумал другое название: «Вот это гриб!»

Маша предложила свой вариант названия: «Как рыбак спас белку».

**Какое название соответствует теме текста? Какое название выражает основную мысль текста? Какое название передаёт главное переживание текста?**

Раздели текст на три части: 1-ая часть — начало истории; 2-ая часть — самое главное событие; 3-я часть — окончание рассказа. Границы частей обозначай в тексте карандашом чёрточками.



**О чём рассказывается в начале текста, в его первой части?**

— О том, как рыбак заметил странный рыжий гриб, — сказал Миша.

— Хорошо, — сказала Анишит Йокоповна, — пусть первый пункт нашего плана так и называется: «Рыбак заметил странный гриб». Как назовём вторую часть текста?

— «Гриб оказался белкой», — предложила Маша.

**Прочитай внимательно вторую часть и реши, согласишься ли ты с Машей.**

— А третья часть будет называться «Как рыбак довёз белку до берега», — сказал Миша.

— Молодцы! — похвалила ребят Анишит Йокоповна.

**Запиши в тетрадь план, который получился у Маши и Миши.**

**Найди в тексте все слова-названия признаков, которые относятся к белке, и прочитай их. Потом найди и прочитай все слова-названия действий, относящихся к белке. Разыщи слова-названия действий, которые относятся к рыбаку. Прочитай эти слова.**

**Теперь ещё раз внимательно прочитай весь текст и попробуй его пересказать.**

## АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ

### Как написать поздравление



— Скоро Новый год! — радостно сказал Миша.

— Нужно поскорей отправить открытку бабушке и дедушке! — решила Маша.

— Конечно! И ещё я хочу поздравить своего друга Ваню, — сказал Миша.

Чтобы узнать, как правильно написать поздравление, ребята снова обратились за помощью к Волшебнице.

— Мы поздравляем своих родных и близких, друзей и знакомых с праздниками, чтобы выразить свою любовь и уважение, показать, что мы помним о них, — сказала Анишит Йокоповна.

**Свои чувства мы можем выразить в обращении. Например:**

Дорогие, любимые бабуля и дедуля!

Или: Дорогой Ваня!

**Потом нужно написать само поздравление:**

Поздравляем вас с Новым годом!

Или: Поздравляю тебя с Новым годом!

**Затем можно высказать свои добрые пожелания:**

Желаем вам здоровья и радости! Пусть новый год будет счастливым!

Или: Пусть сбудутся твои мечты! Будь здоровым и весёлым!

**В конце ставится подпись:**

Целуем! Маша и Миша.

Или: Твой друг Миша.

Маша и Миша отправили открытки бабушке и дедушке, Ване, а ещё решили поздравить учёных из клуба «Мы и окружающий мир».

**А как бы ты написал(а) поздравление учёным?**

**Потренируйся в тетради для самостоятельной работы, если хочешь отправить свою открытку в клуб.**



**Т1**

91

92

**Кого ещё тебе хотелось бы поздравить с Новым годом?**



Счастливого  
Нового Года!

От кого ✓ \_\_\_\_\_

Откуда ✓ \_\_\_\_\_

Индекс места отправления



Место для письменного сообщения

Кому *Клуб "Мы и окружающий мир"*

Куда *Москва, ул. Профсоюзная,  
дом 90*

Индекс места назначения

117997



ПОЧТА РОССИИ

Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону

© Издательство "Марка" Минский России. 2003. З. 2003-047/1. Тип. "Информпресс-94". 10.11.2002.

## ПИСЬМЕННОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

### 33. Прочитай текст.

#### ВЕСЕННИЙ ЗВОН

Схватил мороз. Каждая мокрая ветка оде-  
лась в ледяной чехольчик. Сел воробей на на-  
клонный сучок — да и покатился вниз, как с  
горки. Синица тоже поскользнулась — повисла  
вниз головой. Ворона с лёту ухнула в самую  
гущину сучьев — вот наделала звону!

(Н. Сладков)



**Почему текст называется «Весенний звон»?  
Про каких птиц в нём рассказывается?**

**Просмотри текст с точки зрения трудных на-  
писаний: многие из них подчёркнуты.**

**Обрати внимание на знак тире в предложе-  
ниях. Прочитай текст ещё раз. Закрой. Изложи его  
письменно. Излагать можно своими словами.**

### Что мы знаем о тексте.

Текст состоит из нескольких предложений. В нём есть начало, продолжение (развитие мысли) и окончание. Все предложения текста связаны общей темой и помогают понять, о чём хотел рассказать автор, — основную мысль или главное переживание текста.

### 34. Прочитай короткое стихотворение японского поэта.



\*\*\*

Падает первый снег.  
Я б насыпал его на поднос,  
Всё бы глядел да глядел.

(Кика́ку)

### Как ты думаешь, это текст или нет?

— В этом стихотворении всего два предложения, — усомнилась Маша.

— Можно ли из них понять, что хотел сказать японский поэт, каким переживанием он хотел поделиться? — спросила Волшебница.

**Расскажи своими словами.**

(Подсказка. Любит ли поэт зиму? Нравится ли ему снег?)

**Является ли короткое стихотворение текстом?**

**35. А пословицу можно считать текстом?**

— Давайте сравним предложения и пословицу и выясним, чем они отличаются, — предложила Анишит Йокоповна.

**Отыщи пословицу среди предложений:**

1. Зимой мы катались с горы на санках.
2. Когда мы пойдём кататься на санках?
3. Пойдём прокатимся с горы на санках.
4. Хорошо зимой прокатиться с горы на санках!
5. Любишь кататься — люби и саночки возить.

**Какая мысль выражена в этой пословице? Только ли о катании на санках идёт речь? В каких ситуациях вспоминают эту пословицу?**

— Например, если ты любишь приглашать друзей в гости и угощать их, нужно потом помыть посуду и навести порядок в доме, — сказал Миша.

— Если ты хочешь хорошо выглядеть, нужно уметь гладить свои вещи, — привела пример Маша.



**Приведи и ты свой пример из жизни, к которому подходит эта пословица.**

**Можно ли так выразить смысл этой пословицы: «Любишь получать удовольствия — люби и трудиться»?**

**Является ли пословица текстом?**

Многие случаи из нашей жизни можно оценить с помощью пословиц! Поэтому пословицу можно считать текстом.

Итак, мы выяснили, что и хокку, и пословица — это тоже текст. Значит, текст не всегда имеет начало, основную часть и окончание.



## ДЕЛЕНИЕ ТЕКСТА НА ЧАСТИ



### 36. Прочитай текст.

#### КАПЛИ-СЕРЁЖКИ

Дождь старательно подвешивает на каждую сосновую иголку прозрачную каплю-серёжку. Они долго висят, украшая сосны.

Дождь перестал. Всё стихло, как будто замерло. Солнечный луч, блеснув, на миг озарил капли. Они засветились всеми цветами радуги.

Но вот слегка подул ветерок. Посыпались с сосновых иголок, словно слезинки, радужные серёжки. Ещё порыв. Другой. Сильнее закачались верхние ветки, обильно посыпались капли. Ни одной серёжки.

(Б. Павлов)

— Почему текст разделён на три части? — спросил Миша.

— Сейчас поймёшь! — ответила Учительница.

#### **Устно продолжи высказывания:**

В первой части говорится, как дождь развесил...

Во второй части речь идёт о том, как солнечный луч...

Третья часть рассказывает, как подул ветер и...



— Теперь ты понимаешь, почему в тексте три части? — спросила Волшебница.

— Получается, что у каждой части текста есть своя маленькая тема, — отметила Маша.

**А какая общая тема объединяет все части?**

**Обрати внимание:** начало каждой части текста обозначено отступом, или красной строкой\*.



**37. Прочитай отрывок из сказки Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».**

На другое утро дядя Фёдор, пёс и кот дом в порядок приводили. Паутину сметали, мусор выносили, печку чистили. Особенно кот старался: он чистоту любил. Он с тряпкой на все шкафы, под все диваны залезал. А от Шарика пользы мало было. Он только носился, лаял от радости и чихал во все углы. Дядя Фёдор не выдержал и послал его в огород картошку окучивать. И пёс так заработал, что только земля летела во все стороны. Весь день они трудились. И морковь пропололи, и капусту. Ведь они сюда жить приехали, а не в игрушки играть.

**Тебе знакомы эти герои? Ты читал(а) о них в книге или видел(а) мультфильм?**

**О чём рассказывает весь текст?**

**Придумай для этого отрывка название, которое выражало бы его тему.**

**Устно раздели текст на части в соответствии с этим планом:**

1. Дядя Фёдор, пёс и кот убирают дом.
2. Работа Шарика в доме и в огороде.
3. Не играть, а жить приехали.



**Какую часть текста иллюстрирует этот рисунок?**

Миша разделил текст на части так:

1. На другое утро дядя Фёдор, пёс и кот дом в порядок приводили. Паутину сметали, мусор выносили, печку чистили.

2. Особенно кот старался: он чистоту любил. Он с тряпкой на все шкафы, под все диваны залезал. А от Шарика пользы мало было. Он только носился, лаял от радости и чихал во все углы. Дядя Фёдор не выдержал и послал его в огород картошку окучивать.

3. И пёс так заработал, что только земля летела во все стороны. Весь день они трудились. И морковь пропололи, и капусту. Ведь они сюда жить приехали, а не в игрушки играть.

**Соответствует ли такое разделение плану? Как его можно изменить?**



**А какой части текста соответствует этот рисунок?**

T2

94

### **38. Прочитай текст. Придумай название.**

Моё любимое время года — весна. Только совсем не такая, когда зазеленеет трава и на деревьях распустятся листья. Нет, я люблю самое начало весны.

Только выйдешь из дома, так и пахнёт в лицо свежим весенним духом. И какой это расчудесный дух: пахнет тающим снегом, размокшей землёй, сохнувшими тёплыми крышами.

От одного этого духа уже замирает сердце. Так бы и полетел над землёй прочь из города, туда, где пестреют проталинами оживающие поля.

(По Г. Скребицкому)

Маша и Миша придумали несколько вариантов названий для каждой части этого текста.

**Выбери самые подходящие и составь из них план текста. Запиши его.**

Варианты названий

для первой части: Хорошо весной; Люблю начало весны; Ранняя весна;

для второй части: Весенний дух; Запахи весны; Весна в воздухе;

для третьей части: Хочется летать; Радостно на душе; Весенний полёт.

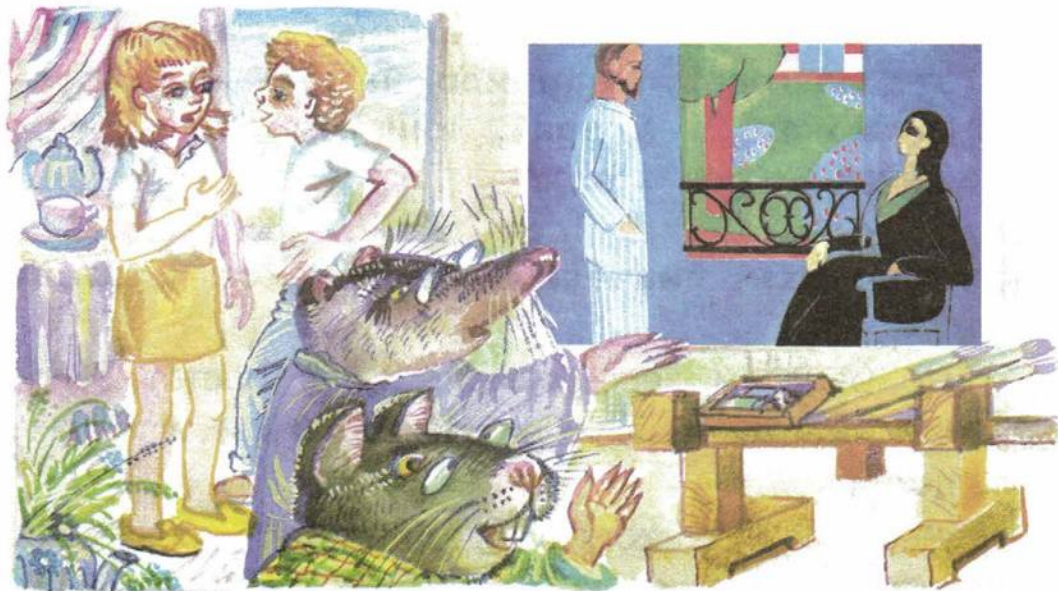
**Перескажи текст по плану.**

**Можно ли по названию картины определить её тему?**

Например, картина Анри Матисса называется «Разговор».



**Есть у тебя какие-то предположения?**



**39. В «Музейном Доме» найди картину Анри Матисса «Разговор» и рассмотри её.**

**Изображены близкие люди? Из чего это видно?**

**(Подсказка: рассмотри, как они одеты.)**

**Когда происходит этот разговор: утром или вечером?**

**Люди радостно общаются или поссорились?**  
(Подсказка: посмотри на позы людей!)

**Какое настроение создаёт синий фон? Сумрачное и напряжённое? Или спокойное и мечтательное?**

**Какое настроение привносит вид из окна?**

**Подчёркивает то, что люди поссорились? Или даёт надежду, что они помирятся?**

**Нужно ли в названии картины уточнить, какой это разговор, например назвать её «Трудный разговор», «Ссора», или мы это можем определить и без этого?**

**40. Прочитай сначала первый текст, а затем второй.**

1) По берегам лесных малых рек растёт зелёная ива. Растёт ива и на огородах, и в садах, и у дорог.

Ранней весной, когда ещё не оделся зелёной листвою лес, цветёт жёлтыми пуховками нежная ива.

Собирая золотистую пыльцу, вьются над цветущими ивами пчёлы. Они прилетели за первым мёдом.

2) Зацветает ива, обычно, когда ещё лежит в лесах не растаявший снег.

Расцвела ива, и её толстые серо-зелёные ветви совсем спрятались за лёгкими ярко-жёлтыми шариками. Вся она стала пушистой, воздушной, солнечной.

Цветущая ива — это праздник для насекомых. У нарядного куста шумно и весело. Гудят шмели, пчёлы собирают пыльцу, порхают бабочки.

**Определи, какому тексту какой план соответствует.**

План а)

Когда зацветает ива.

Как выглядит цветущая ива.

Праздник для насекомых.

План б)

Где растёт ива.

Когда и как цветёт ива.

Пчёлы прилетели за мёдом.



**Перескажи по плану тот текст, который тебе больше нравится.**

**Определи, к какому тексту подходит иллюстрация.**

T2

96



#### 41. Прочитай текст и определи его тему.

Как красиво зимой в лесу! Куда ни глянешь — всё кругом покрыто мягким, пушистым снегом. А присмотришься к заиндевелым веткам деревьев — и увидишь замысловато-сказочные узоры: диковинные фигурки зверей, птиц, каких-то гномиков. В лесу тихо-тихо. Идёшь — только снег под лыжами поскрипывает, а остановишься — тут сразу все звуки лесные услышишь. Вот где-то вверху попискивают синицы, одиноко стучит дятел. А сколько следов можно увидеть на белой пелене снега! Сколько интересного прочитать на этих снежных страницах!  
(По В. Чаплиной)



Миша сказал:

— Тема этого текста — зима.

Маша уточнила:

— Автор рассказывает о зиме в лесу.



**Раздели текст на три части по смыслу. Границы частей обозначь карандашом чёточками.**

**Почему у тебя получились именно такие части? Какая тема соответствует каждой части?**

**Как можно назвать каждую часть текста? Покажи это в плане текста.**

Маша начала составлять план текста так:

План

1. Снежные узоры.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

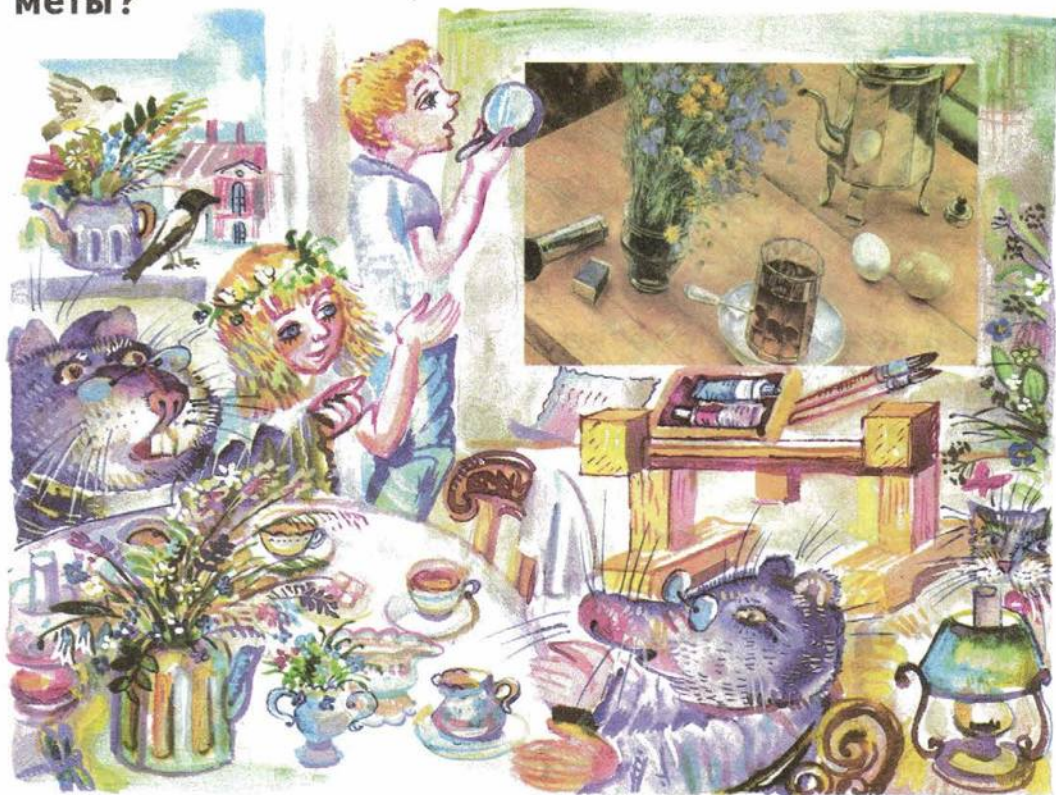
**Продолжи Машину запись у себя в тетради.**

**Какие слова и выражения в тексте передают присутствие человека в зимнем лесу?**

**В каком предложении выражено главное переживание автора?**

**Придумай для этого текста название, которое соответствует его главному переживанию.**

Можно ли передать присутствие людей на картине, если на ней нарисованы только предметы?



42. Рассмотрите в «Музейном Доме» картину Кузьмы Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».

T

Посмотри в Толковом словаре, что такое натюрморт\*.

Чувствуется ли, что люди где-то рядом?

(Подсказка: обрати внимание на стакан чая, на спичечный коробок...)

**На кого смотрит собака?**

(Подсказка: рассмотри, кто отражается в зеркальной грани самовара. Можешь взять лупу!)

**Кого ждёт собака?**

**Цветы в баночке на столе полевые или садовые?**

**Когда был собран букет: накануне вечером или утром перед завтраком?**

(Подсказка: обрати внимание на количество воды в баночке.)

**Как ты думаешь, яйцо и картофелина приготовлены на завтрак или остались от ужина?**

**Видно ли, что о самоваре заботятся, следят за его состоянием?**

**Рассмотри внимательно поверхность стола. Можешь взять лупу!**

**Этот стол находится в городской квартире, или это дачный стол? Где он стоит: в комнате, или на веранде, или на открытом воздухе?**

**Почему ты так думаешь?**

**Люди ещё вернутся к столу?**



## АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ

### Как писать письмо. Часть 3.

Миша и Маша стали членами клуба «Ключ и заря».

— Мы хотим послать свои ответы в клуб «Ключ и заря», — сказала Маша. — Посоветуйте, пожалуйста, как написать письмо в клуб, — попросила она.

— Правила остаются те же, но нужно знать ещё кое-что, — сказала Волшебница.

**Посмотрите, как должно быть построено письмо.**

**1. Начать письмо лучше так:**

Здравствуйте, уважаемый Михаил Потапович!  
Или: Здравствуйте, уважаемая Анишит Йокоповна!

**2. Потом нужно поблагодарить за полученное письмо (если тебе уже писали):**

Получил(а) Ваше письмо. Большое спасибо.

**3. Затем можно написать свои ответы на задания и коротко рассказать о себе, если хочется.**

Не забывай соблюдать последовательность изложения своих мыслей.

**4. Завершить письмо лучше так:**

С уважением Маша. Или: С уважением искренне Ваш Миша.

**Ты тоже можешь стать членом клуба «Ключ и заря».**

Членский билет № 1



**клуб  
"КАЮЧ и ЗАРЯ"**

Фамилия Иванова

Имя Маша

ученица        школы № 1

города, поселка, села       

Мирное

Членский билет № 2



**клуб  
"КАЮЧ и ЗАРЯ"**

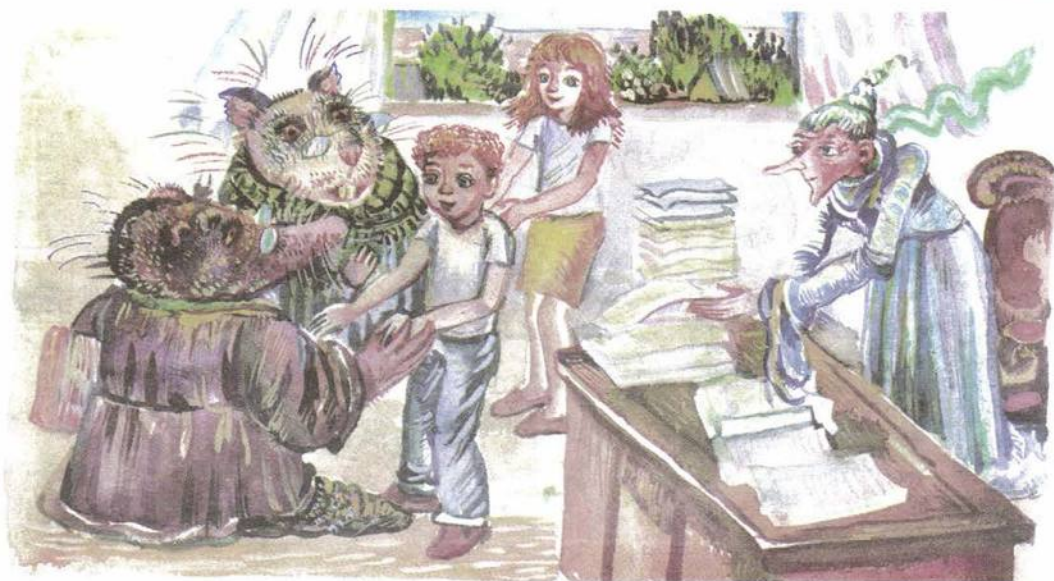
Фамилия Иванов

Имя Миша

ученик        школы № 1

города, поселка, села       

Мирное



## УСТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

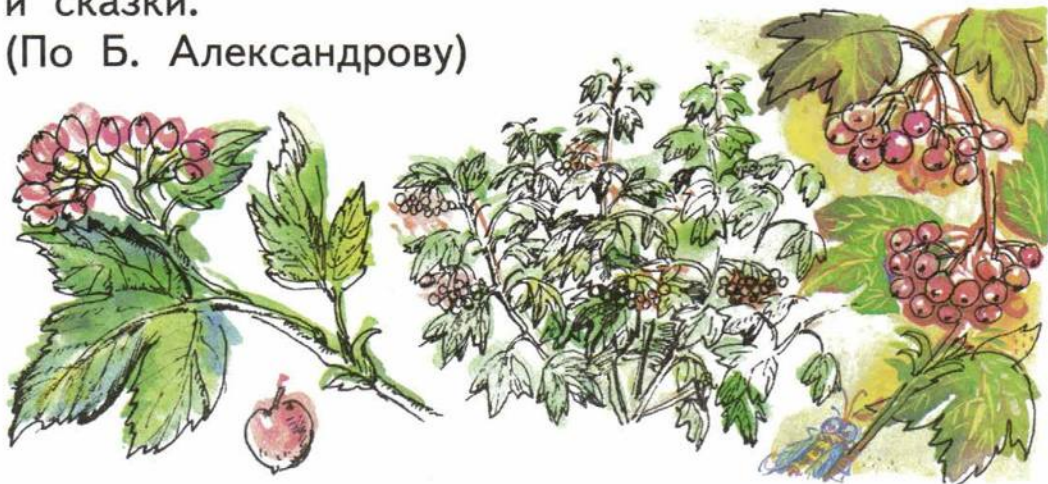
— Попробуйте сами подготовиться к пересказу текста, — предложила Анишит Йокоповна Мише и Маше.

**43. Прочитай текст, который предложила Волшебница.**

### КАЛИНА

Калина — невысокий ветвистый кустарник. Густые кусты калины покрыты красивыми широкими листьями. Весной чудесные белые цветы украшают этот кустарник. А осенью на нём горят гроздья красных плодов. Калина растёт по берегам рек, озёр, в хвойных лесах. Она предпочитает сыроватые места. Калину очень любили в старину. Народ сложил о ней песни и сказки.

(По Б. Александрову)



— Сначала нам нужно внимательно прочитать текст, — сказала Маша.

**Сделай это и ты.**

— Затем мы должны разделить его на части по смыслу, — предположил Миша.

Маша и Миша посоветовались и разделили текст на три части.

**Ты тоже сделай это.**

— Теперь нужно придумать название каждой части, и у нас получится план текста, — добавила Маша.

**Посмотри, какой план текста составили Маша и Миша.**

План

Как калина выглядит.

Где растёт калина.

Как к калине относятся люди.



**Проверь, соответствует ли этот план тому, как ты поделил(а) текст на части.**

**В какой части текста даётся описание калины? Прочитай его.**

**Сможешь пересказать этот текст по плану? Перескажи его.**

**Как ты думаешь, куда лучше поместить иллюстрацию со страницы 70: в учебник «Окружающий мир» или в учебник «Литературное чтение»? Объясни почему.**



## ПИСЬМЕННОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

### 44. Прочитай текст.

#### ЗЕЛЁНЫЕ БАБОЧКИ

На тополях лопнули почки. Из каждой почки вылупился листик, похожий на бабочку.

Воробьи расселись по ветвям и стали склёвывать клейких зелёных бабочек. Угощаются и посматривают то вверх, то вниз. Один глазок вверх — нет ли ястреба? Другой вниз — не лезет ли кошка?

(По Н. Сладкову)



**О каких зелёных бабочках рассказывает писатель?**

**Какая тема в первой части текста? А во второй? Какая основная мысль второй части текста?**

**Просмотри текст с точки зрения трудных написаний. Обрати внимание на знак тире в предложениях. Прочитай текст ещё раз. Закрой. Напиши изложение.**

## АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ

### Как написать поздравление

— Наконец наступила весна! — обрадовался Миша.

— Скоро первый весенний праздник — 8 Марта, — сказал Торк.

— Давайте поздравим Анишит Йокоповну, — предложила Маша.

**Придумай своё поздравление для Анишит Йокоповны.**

**Вспомни, из каких частей состоит поздравление.**

**Как лучше обратиться к Волшебнице?**

**Какие пожелания могли бы её порадовать?**

**Можешь написать поздравление Волшебнице от себя лично, а можешь вместе с ребятами из класса.**



**Не забудь поздравить с Женским днём маму, бабушку, свою учительницу!**

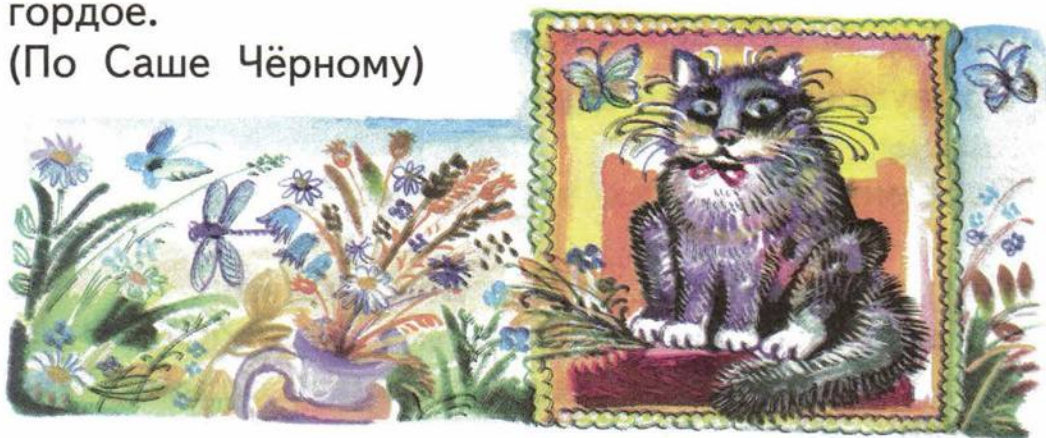


## ОПИСАНИЕ И ПОВЕСТВОВАНИЕ

**45. Прочитай сначала первый текст, затем второй.**

1) Кот был отличный: чёрная, пушистая, блестящая шубка, белые загнутые усы. На всех четырёх лапках белые манжетки, глаза цвета морской воды, выражение независимое и даже гордое.

(По Саше Чёрному)



2) Окно в комнате сильно запотело, и коту очень плохо стало галок считать.

Так что же выдумал мой кот! Поднялся на задние лапы, передние на стёкла — и ну протирать, ну протирать!

Когда же протёр и стало яснее, то он спокойно уселся и опять, считая галок, принялся головой водить вверх, и вниз, и в стороны.

(По М. Пришвину)



Какой из двух текстов даёт представление о том, как выглядит кот? А какой текст рассказывает о том, как ведёт себя кот: что и как он делает?



Тексты, как и предложения, бывают разными по цели.

В **тексте-описании** автор хочет, чтобы мы представили что-то или кого-то. В **тексте-повествовании** цель автора — рассказать о каких-то событиях.



**В каком из двух текстов про кота чаще встречаются слова-названия признаков? Прочитай их.**

**А в каком тексте больше слов-названий действий? Прочитай эти слова.**

**Какой из текстов про кота является текстом-описанием, а какой — текстом-повествованием?**

**46. Прочитай ещё один отрывок из сказки Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».**

По утрам на улице уже лёд был — зима приближалась. И каждый своим делом занимался. Шарик по лесам с фотоаппаратом бегал. Дядя Фёдор кормушки для птиц и зверей мастерил. А Матроскин Гаврюшу обучал. Учил его всему. Палку в воду бросит, а телёнок принесёт. Скажет ему: «Лежать!» — и Гаврюша лежит. Прикажет ему Матроскин: «Взять! Куси!» — тот сразу бежит и бодаться начинает.

**Найди в тексте все слова-названия признаков.**

Миша долго искал и не нашёл.

**А у тебя получилось?**

**Найди в тексте все слова-названия действий. Их много? Это текст-описание или текст-повествование?**

Маша предложила назвать текст «Кто чем занят», а Миша — «Перед началом зимы».

Какое название сразу указывает на то, что это текст-повествование?



**47. Сравни два плана к разным текстам.**

а) План

1. Прекрасные игрушки.
2. Чудесные огоньки.
3. Красавица ёлка.

б) План

1. Решили готовить ёлку.
2. Смастерили игрушки.
3. Сделали свечи.

Можешь определить, какой план соответствует тексту-описанию, а какой — тексту-повествованию?



T2

102

**48. Прочитай сначала первый текст, затем второй.**

1) Принесли нам ребята небольшого сорочонка. Летать он ещё не мог, только прыгал. Кормили мы его творогом, кашей, мочёным хлебом, давали маленькие кусочки варёного мяса. Он всё ел, ни от чего не отказывался.

Скоро у сорочонка отрос длинный хвост и крылья обросли жёсткими чёрными перьями. Он быстро научился летать и переселился на житьё из комнаты на балкон.

(По Г. Скребицкому)



2) У сороки есть прозвище — белобока. По бокам пёрышки у неё совсем белые, а голова, крылья и хвост чёрные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост — длинный, прямой, будто стрела. Перья на нём не просто чёрные, а с красивым зеленоватым отливом.

(По Г. Скребицкому)

**Определи, какой из текстов — текст-описание, а какой — текст-повествование?**

**Много ли слов-названий действий в тексте-повествовании? А в тексте-описании?**

**В тексте-описании найди слова-названия признаков.**

**А теперь найди сравнение. Помогает ли сравнение представить, какой у сороки хвост?**

В тексте-описании часто используют приём сравнения. Сравнение помогает лучше представить то, что описывает автор.



**49. Прочитай отрывок из рассказа Виктора Драгунского «Сверху вниз, наискосок!». Вот что рассказывает Дениска.**

В то лето, когда я ещё не ходил в школу, у нас во дворе был ремонт. И во двор пришли три девушки. Они все были очень красиво одеты: носили мужские длинные штаны, измазанные разными красками и совершенно твёрдые. А на головах девушки носили шапки из газет. Эти девушки были маляры и назывались: бригада. Мы все любили смотреть, как работают девушки-маляры и как у них всё получается складно и аккуратно.



Найди в тексте описание девушек-маляров. Прочитай все слова-названия признаков в этой части текста.

Найди те фрагменты текста, которые построены как повествование. Прочитай эти фрагменты.

Можно ли их выделить как отдельные части текста?



Чаще всего в тексте есть и повествование, и описание.

## 50. Прочитай текст.

### ВОРОБЕЙ

Пошёл Никита гулять. Вдруг слышит — кто-то чирикает. Оказалось, что это маленький воробушек прыгает по дороге. Нахохленный такой, прямо как шарик катится. Хвостик у него коротенький, клюв жёлтый, и никуда он не улетает. Видно, ещё не умеет. Поймал Никита воробья. И стал этот воробушек жить у него дома в клетке. А Никита кормил его мухами, червяками и булкой с молоком.

(По Е. Чарушину)

Прочитай ту часть текста, которая является повествованием.

Найди описание воробья. Использует ли автор сравнение?

Раздели текст на три части по смыслу.

Можно ли описание выделить как отдельную часть?



**51. Прочитай стихотворение. Оно тебе знакомо?**

**ЖЕРЕБЁНОК**

(отрывок)

Хвост косичкой,  
Ножки — спички,  
Оттопырил вниз губу...  
Весь пушистый,  
Золотистый,  
С белой звёздочкой на лбу.  
Выйдет в поле —  
Вот раздолье!  
Долго смотрит вдаль — и вдруг  
Взвизгнет свинкой,  
Вскинет спинкой  
И галопом к маме в луг.

(Саша Чёрный)



**Раздели стихотворение на две части: описание и повествование.**

**Найди в тексте все сравнения, которыми пользуется поэт.**

Миша сказал, что сравнения нужно искать в первой части стихотворения.

**Прав ли Миша? Объясни почему.**

## НАУЧНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

### 52. Прочитай текст.

Лебедь-кликун — перелётная птица. Ранней весной начинается прилёт кликунов из мест зимовки.

Вскоре после прилёта каждая пара занимает определённый, довольно обширный участок, на котором устраивает гнездо.

Местами гнездования лебедя-кликуна являются крупные озёра, сильно заросшие у берегов тростником. Иногда лебеди гнездятся на небольших заросших прудах.

**О чём рассказывает этот текст? Мы узнаём о лебеде какую-то историю или точные сведения?**

### 53. Прочитай отрывок из рассказа Сергея Воронина «Девять белых лебедей».

Легкокрылая снесла семь крупных зеленоватых яиц и села на них, чтобы высидеть птенцов. А Белопух стал зорко охранять гнездо. Он никого, даже пичужек, не подпускал близко. А когда однажды, по неопытности, к нему приблизилась молодая ондатра\*, он так ущипнул её за хвост, что та заверещала и чуть не захлебнулась от страха. И уж конечно, больше никогда не приближалась к жилищу Белопуха.

Догадываешься, кто такие Белопух и Легкокрылая?

О чём рассказал писатель? Какую мысль он хотел выразить?

— Автор рассказал, как лебедь напугал молодую ондатру, — сказал Миша.

— По-моему, главное в тексте, как лебедь Белопух смело защищает своё гнездо, — сказала Маша.

С кем ты согласишься?

Какой из текстов про лебедей можно поместить в энциклопедию о птицах, а какой — в учебник «Литературное чтение»?



К какому из текстов подходит эта иллюстрация?

Текст, в котором сообщаются точные сведения о каком-либо явлении или животном, — это научный текст.



**54.** Ежи — млекопитающие животные. Они бывают разные, не похожие друг на друга. Все они — насекомоядные. Живут они в Европе, в Азии, в Африке. Только в Австралии и в Америке нет ежей. У нас в стране обитают разные ежи. Обыкновенный ёж — он всем знаком. Дарурский ёж живёт в Сибири. А на юге нашей страны живёт ушастый ёж. Он от всех ежей большими ушами отличается.

(По И. Акимускину)



Прочитай те выражения в тексте, которые представляют собой научные сведения о ежах.

Этот текст лучше читать на уроке по литературному чтению или использовать для сообщения на уроке по окружающему миру?

Определи тему этого текста. Можешь сказать, ради чего он написан?

Может ли научный текст содержать переживания автора?

T2

108  
109



## 55. Прочитай текст.

### СОЛНЦЕ И РАДУГА

Раз после дождя выглянуло солнышко и появилась семицветная дуга — радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива — это правда, но ведь без меня и радуги не бывает».

А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучку — и радуги как не бывало.

(К. Ушинский)



**Есть ли в тексте какие-то научные сведения о том, как образуется радуга? Определи его основную мысль.**

— Основная мысль текста в том, что радуга появляется только на солнце, — сказала Маша.

— А мне кажется, текст о том, что плохо хвалиться, — сказал Миша.

**С чьим мнением ты согласишься?**



## 56. Прочитай ещё один текст о радуге.

### РАДУГА

Иногда на небе можно наблюдать яркие полосы, окрашенные чаще всего в три цвета — красный, зелёный, фиолетовый; иногда видны ещё два цвета — жёлтый и оранжевый, но они не такие яркие.

Это интересное явление можно наблюдать, когда светит солнце и идёт дождь. Капельки дождя просвечиваются солнечными лучами, и образуется радуга.



А в этом тексте есть научные сведения о том, как образуется радуга?

Прочитай предложения, в которых об этом идёт речь.

Можно ли сказать, что в этих предложениях заключена основная мысль текста?

В каком из двух текстов автор говорит о радуге и о солнце как о живых существах?

Из каких слов и выражений текста это видно? Прочитай эти слова и выражения.

Возможен ли такой приём в тексте, задача которого — дать точные сведения о природном явлении?

Иногда художники одушевляют явления и объекты природы, изображают их как живые существа.



57. Найди в «Музейном Доме» картину Николая Рериха «Стражи ночи».

Как ты понимаешь название картины?

Посмотри в Толковом словаре, что означают слова «страж» и «охранять».

**Догадываешься, кто же они, эти стражи ночи на картине Николая Рериха?**

**Какие объекты природы одушевляет художник? На кого они похожи?**

**У слова «охранять» два основных значения. В каком значении мы используем слово «охранять», когда говорим, что стражи охраняют ночь?**

**Какой пример из словарной статьи ближе всего по смыслу к тому, о чём нам рассказывает художник?**

**Как тебе кажется, Горы-стражи молчат или разговаривают в ночной темноте? Они двигаются или застыли неподвижно? Они надёжные стражи?**

**Какие чувства они у тебя вызывают: страх? удивление? восхищение? уважение?**

**Как ты думаешь, откуда падает такой холодный голубоватый свет на горы?**

**Какая же ночь на картине Николая Рериха: лунная, тихая, тёмная, таинственная, холодная, звёздная?**

**Художник изобразил горы ночью и назвал свою картину «Стражи ночи». Это название связано с темой или с основной мыслью картины?**

**Как ты определишь главное наблюдение художника? Каким впечатлением он хочет с нами поделиться?**

## УСТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

### 58. Прочитай текст.

Шишки сосны и ели раскрываются, когда их начинает пригревать яркое февральское или мартовское солнце. Из них высыпаются лёгкие крылатые семена. Семена сосны зреют долго, проходит почти два года, прежде чем раскроются шишки и семена подхватит ветер. Семенами ели и сосны кормятся клесты\*, дятлы, белки и мыши.



### Как ты будешь готовиться к пересказу?

Маша и Миша помнят, что сначала нужно разделить текст на части по смыслу.

Затем нужно коротко записать, о чём говорится в каждой части. Это будет **план** текста.

**Границы частей в тексте обозначь карандашом чёрточками. Запиши план, который у тебя получился, в тетрадь.**

**Воспользуйся своим планом и перескажи текст.**

Чтобы показать, что природа — живая, совсем не обязательно, чтобы её явления или объекты напоминали людей!



**59. Найди в «Музейном Доме» работу Винсента Ван Гога «Подсолнухи».**

**Почему подсолнухи кажутся живыми?**

(Подсказка. Рассмотрите стебли и лепестки: художник изобразил их застывшими, неподвижными, спокойно стоящими в вазе? Или они всё ещё стремятся повернуться к солнцу, изгибаются, движутся?)

**Почему мазки, с помощью которых художник писал лепестки подсолнухов и их сердцевинки,**

выпуклые, как будто пластилиновые? Возьми лупу и удостоверься!

Почему художник изобразил вазу с подсолнухами на светлом зеленовато-голубом фоне\*? О чём напоминает цвет фона?

Фон картины Ван Гога ровный, гладкий, или он тоже написан при помощи выпуклых, подвижных мазков? Возьми лупу и уточни.

Фон везде одного цвета или где-то темнее, где-то светлее?

О чём напоминает жёлтый цвет стола, на котором стоят подсолнухи?

Какое яркое переживание художника выражено в этой картине?

Продолжи мысль.

Всё в Природе, даже срезанные подсолнухи, для художника... всё находится в постоянном...



## ПИСЬМЕННОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

### 60. Прочитай текст.

#### КРАСНОЕ ЛЕТО

(отрывок)

На берегу реки трава выше колена. Звенят по ветру лиловые колокольчики, качаются пушистые одуванчики.

На листке подорожника сидит большой зелёный кузнечик — играет на скрипке. Пролетел над цветами, раскрыв крылья, красный трескунчик.

Высоко в небе — быстрые ласточки.

(И. Соколов-Микитов)

**Определи тему каждой части. Почему в тексте три части?**

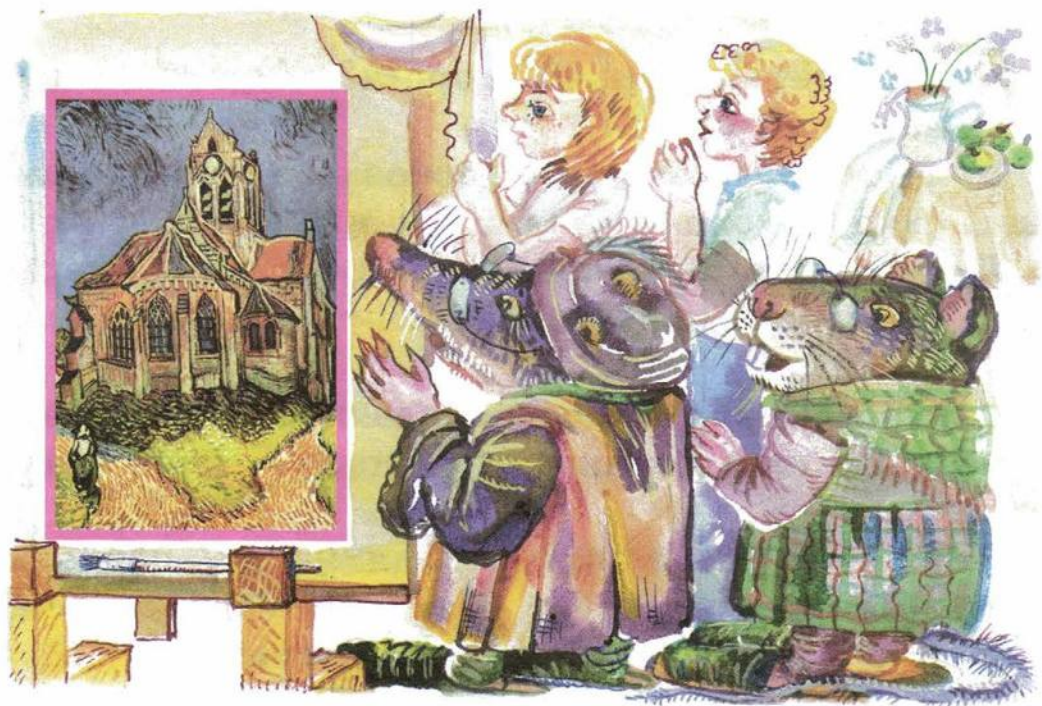
**Обрати внимание на трудные написания, на знак тире в последнем предложении. Прочитай текст ещё раз. Закрой. Напиши изложение.**

Для художника мир природы — живой!

Мы видели, как художник оживляет природные объекты, когда рассматривали картину Рериха «Стражи ночи».

Художник может показать, что природа живая, не делая объекты природы похожими на людей. Так Ван Гог изобразил свои «Подсолнухи».

Не только природу, но даже то, что сделано руками человека, художник может воспринимать как живое!



**61. Найди в «Музейном Доме» работу Ван Гога «Церковь в Овёре».**

Художник изобразил день или вечер? Погода ясная или дождливая? Как тебе удалось догадаться?



Посмотри внимательно на башенку-колокольню. Можешь представить, как звучат колокола?

Рассмотри дорогу, ведущую к церкви. Видишь фигурку женщины, идущей по ней?

Какого цвета дорога? Почему дорога написана при помощи чёрточек? (Проследи направление дороги.)

Создаётся ли у тебя ощущение, что дорога движется?

Что растёт по краям дороги? Художник писал лето или осень?

Внимательно рассмотри церковь: её стены и крыши, окна и колонны между ними, колокольню.

Линии, которые передают очертания церкви, — прямые или искривлённые, ровные или изогнутые?

Церковь кажется тебе неподвижным каменным строением или созданием природы, живым существом?

Что легче представить, глядя на эту церковь: как строители возводят её стены или как она, подобно дереву, прорастает из земли?

Каким ярким впечатлением делится с нами художник?



## ПИСЬМЕННОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

### 62. Прочитай текст.

#### СТУПЕНЬКИ

Обвисшие ветки ивы похожи на зелёные волосы. На каждой волосинке узелки, узелки, узелки. Это почки.

Дождевые капли скатываются по ветвям, весело прыгают с почки на почку. Так на одной ножке прыгают вниз по ступенькам ребята.

Ива сверкает и улыбается.

(Н. Сладков)



**Найди в тексте описание и зачитай его. Можно ли сказать, что автор видит в иве живое существо?**

**Можно ли вторую часть текста назвать повествованием? Найди в ней сравнение.**

**Подтверждает ли третья часть текста, что ива — живая для писателя? Просмотри текст с точки зрения трудных написаний.**

**Прочитай ещё раз. Закрой учебник и напиши изложение.**

## 1. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

- А АВОСЬ** (разг.). Может быть; сделать что-то «на авось» — в надежде на случай, на удачу. Например: авось повезёт!
- АЗБУКА**, -и. **1.** Буквы какого-либо языка, расположенные в определённом порядке. Например: русская азбука; английская азбука. **2.** Книга для обучения грамоте (раньше так называли букварь). **3.** Основные, простейшие знания какого-либо предмета. Например: азбука вежливости; азбука мастерства.
- АРМИЯ**, -и. **1.** Вооружённые силы государства. Например: Российская армия. **2.** Большое количество кого-либо. Например: армия читателей; целая армия муравьёв.
- АРШИН**, -а. Старинная русская мера длины, равная 71-му сантиметру. Например: ростом два аршина.
- АСФАЛЬТ**, -а. **1.** Чёрная смолистая масса для покрытия дорог и улиц. Например: рабочие кладут асфальт. **2.** Дорога, покрытая такой массой. Например: ехать по асфальту.
- Б БАГАЖ**, -а. Вещи пассажиров, упакованные для отправки или перевозки. Например: отправить чемодан багажом; нести свой багаж.

- БАГРЯНЫЙ**, -ая, -ое. Цвет: тёмно-красный.  
Например: багряный закат.
- БАДЬЯ**, -и. Широкое низкое ведро из дерева или железа. Например: деревянная бадья.
- БАЙКА**<sup>1</sup>, -и. Мягкая ворсистая ткань из хлопка или шерсти. **Байковый**, -ая, -ое.  
Например: байковое одеяло.
- БАЙКА**<sup>2</sup>, -и. Короткая сказочка. Например: не надо мне рассказывать байки!
- БАС**, -а. **1.** Самый низкий голос. Например: говорить басом. **2.** Певец с таким голосом.  
Например: главный бас театра.
- БЕЛЕНЫ ОБЪЕЛСЯ** (разг.). Обезумел, одурел.  
Например: «Что ты, баба, белены объелась?».
- БЕСПЕЧНЫЙ**, -ая, -ое. Беззаботный, легкомысленный. Например: беспечный человек.
- БИНÓКЛЬ**, -я. Прибор для рассматривания далёких предметов. Например: смотреть в бинокль.
- БЛАГОГОВЕТЬ**. Испытывать глубочайшее почтение, относиться с особым уважением. Например: благоговеть перед красотой природы.
- БОЕЦ**, бойца. **1.** Воин, участник боя. Например: храбрый боец. **2.** Простой солдат. Например: командиры и бойцы.
- БОКСЁР**<sup>1</sup>, -а. Спортсмен, занимающийся боксом. Например: знаменитый боксёр.

**БОКСЁР<sup>2</sup>**, -а. Сильная собака с короткой шерстью и плоской мордой. Например: породистый боксёр.

**БОКСЁРСКАЯ ГРУША.** Кожаный, наполненный песком мешок в форме груши, на котором боксёр отрабатывает удары. Например: бить по груше с целью тренировки.

**БОЛОТНЫЙ**, -ая, -ое. **1.** Живущий или произрастающий на болоте. Например: болотная птица; болотное растение. **2.** О цвете: коричневато-зелёный. Например: плащ болотного цвета.

**БОЯРИН**, -а, бояре, -яр. В старину на Руси богатые люди, которые владели большим количеством земли и были приближены к царю. Например: важный боярин.

**БРИГАДА**, -ы. Группа людей, которые делают общую работу. Например: бригада строителей.

**БУЕРАК**, -а. Небольшой овраг. Например: лесной буерак.

**БУЛАТ**, -а. **1.** Прочная и упругая сталь (металл). Например: нож сделан из булата. **2.** Стальной клинок, меч. Например: тяжёлый, острый булат. **Булатный**, -ая, -ое. Сделанный из булата. Например: ножи булатные.

**БУЛЬВАР**, -а. Широкая аллея посреди городской улицы или вдоль берега реки,

моря. Например: гулять по бульвару; при-  
морский бульвар.

**БЫЛЬ**, -и. Рассказ о действительном проис-  
шествии (в отличие от небылицы). Напри-  
мер: рассказывать не сказку, а быль.

**БЫЧОК<sup>1</sup>**, -чка. Молодой бык, ласковое название  
быка. Например: сказка про белого бычка.

**БЫЧОК<sup>2</sup>**, -чка. Мелкая рыбка с большой  
круглой головой. Например: полное ведро  
бычков.

**В ВАГОНОВОЖАТЫЙ**, -ого. Водитель трамвая.  
Например: тётя Катя — вагоновожатый.

**ВЕДАТЬ** (устар.). То же, что знать. **Было  
ведомо**: было известно. Например: ему всё  
было ведомо.

**ВЕРЕТЕНО́**, -а. Приспособление для скручи-  
вания нити при прядении. Например: ба-  
бушкино веретено.

**ВЕРСТА́**, -ы. Старинная мера длины, чуть  
больше километра. Например: от села до  
станции две версты.

**ВЕРФЬ**, -и. Место, где строят и ремонтируют  
корабли. Например: корабельная верфь.

**ВЕС**, -а. Тяжесть какого-либо тела, которую  
можно определить взвешиванием. Например:  
вес сумки 3 килограмма.

**ВЕСЫ́**, -ов. Прибор для определения веса.

Например: аптекарские весы; хозяйственные весы.

**ВѢТХИЙ**, -ая, -ое. 1. Старый, изношенный (об одежде). Например: на стороже была ветхая, облезлая шуба. 2. Немощный и слабый от старости (о ком-либо). Например: ветхий старик.

**ВЗЫВАТЬ**. Обращаться с призывом; звать; просить о помощи. Например: взывать к людям.

**ВИТЯЗЬ**, -я. В старину: воин; богатырь. Например: храбрый витязь.

**ВКРАДЧИВЫЙ**, -ая, -ое. Угодливый, старающийся вызвать к себе доверие. Например: говорить вкрадчивым голосом.

**ВО ВСЮ ИВАНОВСКУЮ**. Делать что-либо со всей силой. Например: кричать во всю ивановскую.

**ВОЛК**, -а. Хищное животное, родственное собаке. **Волчья яма**: глубокая яма с приманкой для ловли волков. Например: упасть в волчью яму.

**ВООБРАЖАЕМЫЙ**, -ая, -ое. Существующий не в действительности, но в наших мыслях. Например: воображаемая ось; воображаемая картина.

**ВОСТРО**. Здесь: **держатъ ухо востро** (разг.) — не быть слишком доверчивым, быть насто-

роже. Например: с ним надо держать ухо востро.

**ВРАТЬ** (разг.). Говорить неправду. Например: врёт и не краснеет. Выражение «Врёшь же ты!» означает «Тебе меня не провести!».

**ВЫПЬ**, -и. Ночная болотная птица семейства цапель. Например: на болоте кричит выпь.

**ВЫСШИЙ**, -ая, -ое. Самый главный, важный. Например: высшее командование, высшие интересы.

**Г** **ГЕРАКЛ**, -а. Древнегреческий богатырь.

**ГОЛÓВКА**, -и. 1. Ласковое название головы. 2. Утолщение на конце стержня, стебля; шарообразный плод или соцветие. Например: спичечная головка; булавочная головка; маковая головка.

**ГРОЗДЬ**, -и. Кисть цветов или ягод. Например: гроздь сирени; гроздь рябины; гроздь винограда.

**ГРОССМЕЙСТЕР**, -а. В шахматах и шашках высшее спортивное звание мастера. Например: гроссмейстер Ботвинник.

**Д** **ДВОРЯНИН**, -а. Человек, находящийся на службе у царя. **СТОЛБовая дворянка**: относящаяся к потомственным дворянам. В старину имена таких дворян заносили в специальные **СТОЛБцы** (списки), родословные книги.



**ДÉРЗКИЙ**, -ая, -ое. 1. Смелый, бесстрашный. Например: дерзкий поступок.

2. Грубый, невоспитанный. Например: дерзкий мальчишка.

**ДЖО́НКА**, -и. В Китае: лодка с четырёхугольным парусом. Например: плыть на джонке.

**ДИ́ВО**, -а (разг.). То, что вызывает удивление; чудо. Например: диво морское.

**ДИРИЖА́БЛЬ**, -я. Воздухоплавательный аппарат, наполненный газом и снабжённый двигателем. Например: запускать дирижабль.

**ДИРИЖЁ́Р**, -а. Музыкант, управляющий оркестром или хором. **Дирижёрская палочка**: инструмент дирижёра. Например: дирижёр взмахнул палочкой.

**ДОКЛА́Д**, -а. Выступление перед группой людей с рассказом о чём-либо. Например: научный доклад; доклад ученика.

**ДОЛ**, -а. Долина, ровное, вытянутое пространство вдоль реки или между горами. Например: «И дол, и лес видений полны».

**ДОМОВНИ́ЧАТЬ** (разг.). Находиться дома для присмотра за хозяйством. Например: Петя остался домовничать.

**ДОМОСÉД**, -а. Тот, кто любит проводить свободное время дома. Например: мой друг — домосед.

**ДОННА**, -ы. В Италии: форма вежливого обращения к женщине. Например: донна Акута отправилась в театр.

**ДРЁМА**, -ы. То же, что дремота: полусонное состояние. Например: услышать сквозь дрёму.

**ДУБРА́ВА**, -ы. Дубовый лес, роща. Например: зелёная дубрава.

**ДУШЕГРЕ́ЙКА**, -и. Тёплая женская кофта, обычно без рукавов. Например: бабушкина душегрейка.

**ДЯ́ДКА**, -и. В старину: слуга-воспитатель при мальчике в дворянской семье. Например: Вася пошёл на прогулку с дядькой.

**Ж** **ЖИТЕ́ЙСКИЙ**, -ая, -ое. Повседневный, привычный. **Дело житейское**: обычное дело; нечему удивляться. Например: житейские проблемы.

**ЖНЕЦ**, -а. Тот, кто жнёт, то есть срезает под корень колосья зерновых (пшеницы, ржи и других). Раньше жали при помощи серпа (изогнутого в виде полукруга ножа с ручкой), сейчас — при помощи хлебоуборочных машин. Например: жнецы вышли в поле.

**ЖНИ́ЦА**, -ы. См. **жнец**.

**ЖУ́ЖЕЛИЦА**, -ы. Хищный ночной жук.

**З** **ЗАКАДЫ́ЧНЫЙ**, -ая, ое. О друге: давнишний и близкий, с которым можно поделиться

любыми переживаниями. Например: они были закадычными друзьями.

**ЗАРЯНКА**, -и (малиновка). Небольшая певчая птичка. Например: лесная зарянка.

**ЗАСЕДАНИЕ**, -я. Собрание членов какой-либо организации, клуба. Например: заседание правительства; заседание членов клуба «Ключ и заря».

**ЗАУЛОЧЕК**, -чка. То же, что закоулок: небольшая узкая улица. Например: идти по заулочкам.

**ЗАЯЦ**, зайца. **1.** Небольшой пугливый зверёк с длинными ушами и сильными задними лапами; мех зверька. Например: заяц-беляк.

**2.** (Разг.) Безбилетный пассажир, а также зритель, проникший куда-либо без билета. Например: ехать зайцем; пробраться зайцем в кино. **3.** Трус, робкий человек. Например:

«Эх ты, заяц-трусишка!».

**ЗОЛОТОЙ**, -ая, -ое. **1.** Сделанный из золота. Например: золотое кольцо. **2.** Цвета золота. Например: золотые колосья; золотые волосы; золотые шары (название высокого растения с жёлтыми цветками в форме шара). **3.** Умелый, хороший, ценный. Например: золотой работник.

**И ИГЛА**, -ы. **1.** Тонкий металлический острый стержень для вдевания нити. Например:

швейная игла. **2.** Тонкая металлическая трубочка с острым концом для уколов. Например: игла шприца. **3.** Лист хвойных деревьев. Например: игла сосны. **4.** Твёрдые, колючие образования на теле у некоторых животных. Например: игла ежа.

**ИЗГВАЗДАТЬ** (устар., разг.). Испачкать. Например: изгваздать пальто.

**ИЗУМРУД**, -а. Драгоценный прозрачный камень ярко-зелёного цвета. Например: крупный изумруд. **Изумрудный**, -ая, -ое. **1.** Сделанный из изумруда, с изумрудом. Например: изумрудное колечко. **2.** Ярко-зелёный, цвета изумруда. Например: изумрудные глаза стрекозы.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**. Русский богатырь.

**ИМЕТЬ В ВИДУ** (что-либо или кого-либо). Помнить, учитывать при решении каких-либо вопросов. Например: я буду вас иметь в виду.

**К КАЙМА́**, -ы. Цветная полоска по краю чего-либо. Например: платок с каймой.

**КАРАТЭ́**. Вид борьбы. Например: тренер по каратэ.

**КАШАЛО́Т**, -а. Крупное морское животное, родственное зубатому киту. Например: огромный кашалот.

**КАЮ́ТА**, -ы. Небольшая жилая комната на корабле. Например: каюта капитана.

**КВАШЁНКА**, -и. То же, что квашня: деревянная кадушка для теста. Например: тесто поднялось в квашёнке.

**КЁГЛЯ**, -и. 1. Точёный деревянный столбик для игры. Например: расставить кегли.

2. **КЕГЛИ**: игра, в которой кегли ставятся в ряд и с определённого расстояния сбиваются катящимся шаром. Например: играть в кегли.

**КИРКА́**, -и. Род молотка для земляных и горных работ. Например: работать киркой.

**КИСТЬ**, -и. 1. Часть руки от запястья до пальцев. Например: тонкая кисть. 2. Гроздь плодов или цветков на одной ветке. Например: кисть рябины; кисти сирени. 3. Прикреплённый к рукоятке пучок волоса или щетины. Служит для нанесения краски или клея. Например: малярная кисть; кисть художника.

**КИТ**, -а. Самое крупное морское животное. Например: моряки увидели огромного кита.

**КИ́ЧКА**, -и. На Руси: старинный праздничный головной убор замужней женщины. Например: нарядная кичка.

**КЛА́ПАН**, -а. Здесь: крышка, закрывающая какое-либо отверстие в механизме. Например: предохранительный клапан.

**КЛЕВА́ТЬ**. 1. О птицах: а) есть, хватая клювом пищу. Например: синички стали клевать

семечки; б) ударять, щипать клювом. Например: петух клюнул кота и прогнал его.

**2.** О рыбе: хватать насадку на удочке, попадаться (ловиться) на удочку. Например: сегодня рыба хорошо клюёт. **3. Клевать носом** — то опускать, то поднимать голову, погружаясь в дремоту. Например: клевать носом над учебником.

**КЛЁСТ**, клестá. Небольшая лесная птица с сильно загнутым клювом, позволяющим добывать семена хвойных растений. Например: гнездо клеста.

**КЛІКАТЬ** (разг.). Громко звать, призывать (кого, что). Например: кликать кошку.

**КЛУБ<sup>1</sup>**, -а. Дым или пар шарообразной формы. Например: клуб дыма.

**КЛУБ<sup>2</sup>**, -а. **1.** Организация, которая объединяет людей по их интересам. Например: клуб «Ключ и заря». **2.** Помещение, где проходят занятия по интересам, концерты. Например: сельский клуб.

**КЛЮЧ<sup>1</sup>**, -а. Изделие из металла с особыми вырезами для отпираания и запираания замка. Например: ключ от квартиры.

**КЛЮЧ<sup>2</sup>**, -а. Источник (родник), бьющий изпод земли. Например: в овраге бьёт холодный ключ.

**КОМО́Д**, -а. Небольшой шкаф с выдвижными ящиками, расположенными друг над другом. Например: комод для белья.

**КОНДУ́КТОР**, -а. Работник, который продаёт билеты пассажирам в транспорте. Например: кондуктор автобуса.

**КОНЁ́К**<sup>1</sup>, -нька. 1. Ласковое название коня. Например: маленький конёк, резвый конёк. 2. Деревянное украшение на крыше, иногда вырезанное в виде конской головы. Например: резной конёк.

**КОНЁ́К**<sup>2</sup>, -нька. Коньки (один конёк). Узкие металлические полозья, которые прикрепляют к обуви. Служат для катанья по льду. Например: кататься на коньках.

**КОРЯ́ВЫЙ**, -ая, -ое. Нескладный, кособокий. Например: корявый кораблик.

**КОСА́**<sup>1</sup>, -ы. Сплетённые вместе длинные пряди волос. Например: у девочки длинная коса.

**КОСА́**<sup>2</sup>, -ы. Ручное приспособление для скашивания травы и злаков в виде длинного изогнутого ножа, прикреплённого к высокой деревянной палке. Например: острая коса.

**КОСА́**<sup>3</sup>, -ы. На реке: идущая от берега в воду узкая полоса земли или песка. Например: дети бегали по песчаной косе.

**КОТЕЛО́К**, -а. 1. Металлическая посуда ок-

руглой формы для приготовления пищи в полевых условиях. Например: уха в котелке. **2.** Круглая твёрдая мужская шляпа с небольшими полями. Например: мужчина в котелке.

**КРАСНЫЙ**, -ая, -ое. **1.** Цвет: крови; спелых ягод земляники. Например: красное знамя; красные тюльпаны. **2.** В народной речи обозначает что-нибудь красивое, прекрасное. Например: красная девица. **3. Красная строка** — строка, которая пишется с отступом. Например: писать с красной строки.

**КРОТКИЙ**, -ая, -ое. Незлобивый, уступчивый, покорный. Например: кроткий характер (нрав).

**КРУГОЗОР**, -а. **1.** Пространство вокруг, которое можно окинуть взором. Например: с горы кругозор расширяется. **2.** Объём знаний, интересов. Например: у Миши широкий кругозор.

**КРУЧИ́НЬСЯ** (устар.). Горевать, печалиться. Например: не надо кручиниться.

**КУДЕ́ЛЬ**, -и. Волокно льна, обработанное для изготовления пряжи. Например: прясть кудель.

**КУМ**, -а. Дальний родственник. Например: «Здравствуй, кум!».

**КУПЕ́Ц**, купца. Человек, занимающийся тор-



говлей, владеющий торговым предприятием. Например: богатый купец.

**КУЦЫЙ**, -ая, -ое. Слишком короткий. Например: у собаки куцый хвост. **Куцик**: так охотники называют короткий хвост медведя.

**Л ЛАВКА**<sup>1</sup>, -и. Длинная скамья, укреплённая вдоль стены. Например: лавка в избе; спать на лавке.

**ЛАВКА**<sup>2</sup>, -и. Небольшой магазин. Например: сходить в лавку.

**ЛАПА**, -ы. **1.** Стопа ноги или вся нога у животного. Например: кошачья лапа; медведь сосёт лапу. **2.** Ветвь хвойного дерева. Например: лапа ели; еловая лапа.

**ЛАПТА**, -ы. Русская игра, в которой игроки перебрасывают небольшой мяч битой (деревянной палкой, лопаткой). Например: играть в лапту.

**ЛЕГЕНДА**, -ы. Рассказ о каком-то давнем событии, который со временем оброс придуманными подробностями. Например: древняя легенда; легенды нашего двора.

**ЛЕДЯНОЙ**, -ая, -ое. **1.** Состоящий или сделанный из льда. Например: ледяная глыба; ледяная горка. **2.** Очень холодный, холодный как лёд. Например: ледяная вода, ледяной ветер. **3.** Равнодушный, лишённый

всяких переживаний. Например: ледяной взгляд, ледяное спокойствие.

**ЛЕСНИ́К**, -а. Лесной сторож. Например: лесник охраняет лес.

**ЛИСА́**, -ы. **1.** То же, что лисица: хищное животное, родственное собаке. Например: рыжая лиса. **2.** Хитрый человек, обманщик. Например: он такая лиса!

**ЛИСИ́ЧКА<sup>1</sup>**, -и. Ласковое название лисицы. Например: молоденькая лисичка.

**ЛИСИ́ЧКА<sup>2</sup>**, -и. Съедобный гриб золотисто-жёлтого цвета. Например: под деревом росла лисичка.

**ЛИСТО́К**, листка. **1.** Уменьшительное к **лист**. Например: дубовый листок. **2.** То же, что **лист** бумаги. Например: листок с рисунком.

**ЛО́ЖА**, -и. Особое место в зрительном зале, отведённое для нескольких человек. Например: театральная ложа; из ложи хорошо видна сцена.

**ЛОМЛИ́ВЫЙ** (разг.). Капризный, требовательный. Например: у царицы был ломливый нрав.

**ЛОПА́ТКА<sup>1</sup>**, -и. Плоская, широкая кость в верхней части спины. Например: положить на обе лопатки.

**ЛОПА́ТКА<sup>2</sup>**, -и. То же, что лопата. Например: детская лопатка для песка.

**ЛОЩИ́НКА**, -и. Уменьшительное от **лощина**: овраг с пологими (не крутыми) склонами. Например: в лощине росла ежевика.

**ЛУБЯНО́Й**, -ая, -ое. Сделанный из кусков коры деревьев. Например: лубяная избушка.

**ЛУК<sup>1</sup>**, -а. Растение со съедобной луковицей и пучком зелёных листочков в виде трубочек. Например: зелёный лук; головка лука, пирог с луком.

**ЛУК<sup>2</sup>**, -а. Ручное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой (туго натянутой бечевой, струной). Например: стрелять из лука.

**ЛУКОМО́РЬЕ**, -я. Такой изгиб морского берега, когда часть моря вдаётся в сушу. То же, что морская лука. Например: «У лукоморья дуб зелёный...».

**М МА́КОВКА**, -и. 1. Плод мака в виде круглой коробочки. Например: спелая маковка.

2. (Разг.) Макушка, верхняя часть головы. Например: «парчёвая на маковке кичка».

**МАЛАХИ́Т**, -а. Непрозрачный полудрагоценный камень ярко-зелёного цвета. Например: бусы из малахита. **Малахи́товый**, -ая, -ое. 1. Сделанный из малахита или с малахитом. Например: малахитовое кольцо.

2. О цвете: зелёный.

**МАЛЯР**, -а. Рабочий, который занимается окраской зданий, помещений. Например: маляр красит стену.

**МА́ЧТА**, -ы. На судах: вертикальная металлическая или деревянная конструкция на палубе, которая служит основой для крепления парусов. Например: высокая мачта корабля.

**МЕРЦА́ЮЩИЙ**, -ая, -ее. От МЕРЦАТЬ. Светящийся то ярким, то слабым или колеблющимся светом. Например: мерцающие звёзды; мерцающий свет свечи.

**МИФ**, -а. Древнее народное сказание о героях, богах, явлениях природы. Например: миф о Геракле, миф о Персее.

**МО́ЛОДЕЦ**, -дца. В русских народных сказках: герой-удалец; храбрец; сильный молодой человек. Например: добрый молодец.

**МОЛОДИ́ЦА**, -ы (устар.). Молодая замужняя женщина. Например: красивая молодица.

**МОНТЁР**, -а. Сборщик машин и механизмов; монтёр-механик. Например: монтёр собрал станок.

**МО́ЧИ НЕТ** (устар.). Нет сил, нет возможности что-то сделать. Например: мочи нет как холодно! (очень холодно, нет возможности согреться).

**Н НАЗВА́НЫЙ**, -ая, -ое (устар.). Со словами

«брат», «сестра» — тот, с которым побра-  
тались. Например: названный брат.

**НАСОС**, -а. Устройство для накачивания или  
выкачивания жидкостей, воздуха. Например:  
велосипедный насос.

**НАТЮРМОРТ**, -а. Картина, рисунок с изоб-  
ражением предметов, цветов, фруктов, сне-  
ди (еды). Например: натюрморт с цветами.

**НАХЛОБУЧКА**, -и (разг.). Строгое внушение,  
наказание. Например: получить нахлобучку.

**НЕДУ́РНО**. Неплохо, достаточно хорошо. На-  
пример: недурно развлекаться.

**НЕСТИ́**<sup>1</sup> (кого, что). Взяв в руки или нагру-  
зив на себя, идти в другое место. Напри-  
мер: нести ребёнка на руках.

**НЕСТИ́**<sup>2</sup>. О птицах: класть яйца. Например:  
кураца несёт яйца.

**НОРА́**, -ы. Вырытое диким животным углуб-  
ление под землёй, которое служит ему жи-  
лищем. Например: лисья нора.

**НО́РКА**<sup>1</sup>, -и. Маленькая нора. Например: мы-  
шиная норка.

**НО́РКА**<sup>2</sup>, -и. **1.** Хищный пушной зверёк с  
густой, блестящей шерстью, родственник  
кунице, барсуку, хорьку. Например: следы  
норки на снегу. **2.** мех этого зверька. На-  
пример: шапка из норки.

**НОСИК**, -а. 1. Ласковое название носа. Например: носик ребёнка. 2. Часть чайника, кувшина, через которую выливают жидкость. Например: чайник с отбитым носиком.

**НУДИТЬ** (устар.). Заставлять что-либо делать. Например: «Всё нудит зиму вон».

**О ОБВЕТРИТЬСЯ**. Сделаться шершавым от ветра или от холодной воды. Например: обветрились руки.

**ОБЕДНЯ**, -и. Главная церковная служба у христиан, которая проводится утром или в первой половине дня. Например: пойти к обедне.

**ОБРАЗ<sup>1</sup>**, -а. Внешний вид, облик. Например: людоед принял образ льва.

**ОБРАЗ<sup>2</sup>**, -а. Множественное число: образá. То же, что икона (изображение Бога, святого или святых). Например: молиться на образá.

**ОКАМЕНЕТЬ**. 1. Стать твёрдым, как камень. Например: древние ракушки окаменели. 2. Неподвижно застыть на месте. Например: окаменеть от страха.

**ОЛИВКОВЫЙ**, -ая, -ое. 1. Добываемый из оливок (плодов дерева маслины). Например: оливковое масло. 2. О цвете: жёлто-зелёный. Например: оливковое платье.

**ОПОССУМ**, -а. Сумчатый зверёк, дальний родственник крысы, но более крупный по размеру. Например: молодой опоссум.

**ОРХИДЕ́Я**, -и. Травянистое растение с яркими душистыми цветками необычной, разнообразной формы и окраски. Например: редкой красоты орхидея.

**ОХРАНЯ́ТЬ**. 1. Оберегать, относиться бережно. Например: охранять природу; охранять чей-то сон, покой. 2. Стеречь, следить за сохранностью кого-нибудь или чего-нибудь. Например: охранять вещи.

**ОШЕЛОМИ́ТЬ**. Внезапно, неожиданно очень удивить. Например: эта новость меня ошеломила.

**П ПАЛУ́БА**, -ы. Открытое или закрытое место на корабле, куда пассажиры и члены команды могут выходить из своих кают. Например: пассажиры стояли на палубе.

**ПА́НЦИРЬ**, -я. Твёрдый покров некоторых животных. Например: панцирь черепахи.

**ПАРКЕ́Т**, -а. Пол, выстланный маленькими гладкими дощечками. Например: блестящий паркет.

**ПАРОВО́Й**, -ая, ое. 1. Движимый силой пара. Например: паровой двигатель; паровая машина. 2. Сваренный на парú, а не в воде. Например: паровые котлеты.

**ПАРО́М**, -а. Судно с плоским дном или плот для переправы через реку (озеро, морской

пролив) людей, транспорта или грузов. Например: речной паром.

**ПАРТИЯ**, -и. В некоторых играх: время игры от начала до её завершения. Например: сыграть партию в шахматы.

**ПЕЙЗАЖ**, -а. **1.** Общий вид какого-либо места: участка земли или уголка природы. Например: горный пейзаж; городской пейзаж; красивый пейзаж. **2.** Рисунок, картина, изображающая природу. Например: художник написал пейзаж.

**ПЕЛЕНА́**, -ы. **1.** Покрывало (устар.). Например: снег лёг белой пеленою. **2.** То, что закрывает, заволакивает со всех сторон. Например: густая пелена тумана.

**ПЕРЕСУ́ДЫ**, -ов (разг.). Обсуждения, пустые разговоры, сплетни. Например: слушать пересуды.

**ПЕРСТ**, -а (устар.). То же, что палец (обычно о пальце на руке). Например: указывать перстом.

**ПЛЕД**, -а. Большой платок или покрывало из шерстяной ткани. Например: укутать ноги пледом.

**ПОДЗО́РНЫЙ**, -ая, -ое (устар.). Служащий для наблюдения. **Подзо́рная труба:** увеличительный прибор для рассматривания



предметов на далёком расстоянии. Например: смотреть в подзорную трубу.

**ПОДСЫПАТЬ.** Подбавить, насыпая. Здесь: то же, что всыпать — побить или отругать кого-нибудь. Например: отец подсыпал ему за двойку.

**ПОЖАЛОВАТЬ.** 1. Оказывать милость; награждать, дарить. Например: пожалую тебя; пожалую тебе медаль. 2. Приходить, посетить кого-то. Например: к нам гость пожаловал.

**ПОКЛА́ЖА,** -и. Уложенные для перевозки вещи, груз, багаж. Например: поклажа тележки состояла из двух чемоданов.

**ПОЛОВО́ДЬЕ,** -я. Весенний разлив реки при таянии снега и вскрытии ото льда. Например: весеннее половодье.

**ПОЛУДРЁМА,** -ы. Состояние, близкое к дреме. См. **дрёма.**

**ПОСЫ́ЛКИ, быть на посылках** (разг.). Выполнять разные поручения, подчиняться во всём. Например: мальчик на посылках.

**ПОТАСÓВКА,** -и (разг.). 1. То же, что драка. Например: устроить потасовку.

**ПРЕ́ДОК,** -дка, **предики.** 1. Люди, жившие задолго до нашего времени. Например: предки славян. 2. Люди, от которых ведёт своё происхождение целый род — несколько

поколений родственников. Например: предки нашей семьи.

**ПРИДА́НОЕ**, -ого. Имущество, которое дают родственники невесты для её жизни с мужем. Например: богатое приданое.

**ПРИЦЕ́П**, -а. Поездка (вагон, платформа) для перевозки людей или грузов, которая прицепляется к транспортному средству. Например: трактор с прицепом; прицеп трамвая.

**ПРИЧÍТЫВАТЬ** (устар.). То же, что **причитать**: громко плакать, жалуясь на что-нибудь. Например: «Причитывала, что худо будет от отца с матерью».

**ПРО́МЫСЕЛ**, -сла. **1.** Добывание чего-либо, охота. Например: рыбный промысел. **2.** Занятие, ремесло: производство вручную предметов быта, игрушек, украшений. Например: дымковская игрушка — народный промысел.

**ПРОПЕ́ЛЛЕР**, -а. Воздушный винт у самолёта, вертолёта. Например: пропеллер вертолёта.

**ПРЯ́ЖА**, -и. Нити, получаемые скручиванием волокон льна или шерсти животных. Например: шерстяная пряжа.

**ПРЯ́НИК**, -а. Сладкое мягкое печенье в виде лепёшки или плоской фигурки. **Печатный пряник**: пряник с выпуклыми узорами или

буквами на поверхности. Например: «Заедает она пряником печатным».

**ПУСТОЗВОН**, -а (разг.). Пустослов, пустомеля (тот, кто говорит зря, попусту). Например: не будь пустозвоном.

**ПЫЛ**, -а. Сильный жар, пламя. Например: пирожки с пылу, с жару.

**ПЯТА́**, -ы (устар.). То же, что пятка; нога. Идти в пяту — то же, что идти след в след.

**Р РАЗВІ́ЛКА**, -и (разг.). Место, где что-либо расходится в разные стороны. Например: на развилке дорог.

**РАЗМО́РИТЬ (разморі́ло)**. Привести в ослабленное, вялое состояние. Например: мальчика разморило.

**РАСПЛАСТА́ТЬ**. Широко раскрыть, растянуть в горизонтальном положении. Например: распластать крылья.

**РАСХОДИ́ТЬСЯ**. Дойти до крайней степени в проявлении каких-либо действий или чувств. Например: обезьяна совсем расходилась.

**РОБЕ́ТЬ**. Испытывать страх, трусить, пугаться, стесняться. Например: робеть перед старшими; робеет перед экзаменом.

**РОГА́ТКА**, -и. Большая палка с развилиной на конце. Например: «...царица злая, ей рогаткой угрожая...».

**РОКОВО́Й**, -ая, -ое. 1. Несущий горе, несчастье, страдание; как бы predetermined (злой судьбой). Например: роковой день. 2. Решающий, определяющий поворот к чему-либо плохому, к несчастью. Например: роковые слова.

**РУБЕ́Ж**, -а. Граница. Например: пограничники охраняют рубежи нашей страны; **за рубежом**: за границей, в других странах. Например: этот поэт известен за рубежом.

**РЮКЗА́К**, -а. Заплечный мешок для вещей. Например: рюкзак туриста.

**С САМОКА́Т**, -а. Дощечка на колёсиках или роликах со стоячей ручкой, на которой катаются, отталкиваясь от земли ногой. Например: ездить на самокате.

**САМОУВÉРЕННЫЙ**, -ая, -ое. Слишком уверенный в самом себе, в своих словах и делах. Например: самоуверенный человек.

**СВЕРЧО́К**, -чка. Насекомое, которое трением крыльев производит стрекочущие звуки. Например: за печкой пел сверчок.

**СВЕТЁЛКА**, -и. В старину: небольшая светлая комната, обычно в верхней части дома. Например: девичья светёлка.

**СВЕТЛОО́КИЙ**, -ая, -ое (устар.). То же, что светлоглазый. Например: светлоокий человек.

**СВІТОК**, -тка. Полоса бумаги или шёлка с текстом или живописным изображением, свёрнутая в трубку. В Китае и Японии в развёрнутом виде служит украшением помещения. Например: старинный свиток; свиток с изображением птицы.

**СВОЕНРА́ВНЫЙ**, -ая, -ое. Поступающий по-своему, так, как считает нужным. Например: своенравный ребёнок.

**СГІ́НУТЬ** (устар.). Пропасть, исчезнуть. Например: сгинуть в темноте.

**СÉНИ**, -ей. В старину: помещение между жилой частью дома и крыльцом. **Сенная девушка**: в старину прислуга в барском доме.

**СИНЬО́Р**, -а. В Италии: то же, что господин. Например: старый синьор читал газету.

**СИНЬО́РА**, -ы. В Италии: то же, что госпожа. Например: из окна смотрела старая синьора.

**СКВЕР**, -а. Небольшой сад в городе. Например: на площади разбит сквер; гулять в сквере.

**СКИПИДА́Р**, -а. Жидкость, которая растворяет краску. Например: запах скипидара.

**СКУ́НС**, -а. Хищный зверёк, родственник куницы, который для отпугивания своих вра-

гов выпускает струю неприятно пахнущей жидкости. Например: хитрый скунс.

**СЛЭСАРЬ**, -я. Рабочий — специалист по обработке, сборке и ремонту металлических изделий. Например: слесарь-сантехник; слесарь-сборщик.

**СЛОНЯТЬСЯ** (разг.). Ходить, бродить взад и вперёд без дела, без цели. Например: слоняться по улицам.

**СМЁЛЫЙ**, -ая, -ое. **1.** Не боящийся опасностей; храбрый, отважный. Например: смелый человек; смелый поступок. **2.** Стремящийся к новому; неожиданный, не такой, к какому все привыкли. Например: смелое решение, смелая мысль.

**СОЧЁЛЬНИК**, -а. Время перед церковными праздниками Рождества и Крещения. Например: крещенский сочельник.

**СПАРЖА**, -и. Травянистое растение, толстые беловатые молодые побеги которого употребляют в пищу. Например: салат из спаржи.

**СПИКИРОВАТЬ**. Резко снизиться на большой скорости. Например: самолёт спикировал в воздухе.

**СПИРТÓВКА**, -и. Небольшой нагревательный прибор, в котором спирт — горючее. Например: подогреть воду на спиртовке.

**СПЛАНІРОВАТЬ.** 1. Плавно снижаться или подниматься в потоке воздуха. 2. Упасть, опуститься на что-либо. Например: лист клёна мягко спланировал на землю.

**СПОХВАТИТЬСЯ** (разг.). Внезапно вспомнить о чём-нибудь забытом. Например: спохватился, что не запер дверь.

**СТРАЖ**, -а. Тот, кто охраняет, защитник. Например: страж стоял у ворот замка.

**СТРЕЛЬНУТЬ** (разг.). 1. Выстрелить. Например: стрельнуть из ружья. 2. **Стрельнуть в кусты**: убежать, быстро спрятаться в кустах. Например: заяц стрельнул в кусты.

**СУРОК**, -рка. Небольшой зверёк-грызун. Например: толстый сурок.

**ТАРЕЛКА**, -и. 1. Столовая посуда круглой формы. Например: глубокая тарелка. 2. **Летающая тарелка**: неопознанный летающий объект (НЛО) в форме тарелки. Например: этот предмет похож на летающую тарелку.

**ТВАРЬ**, -и (устар.). Всякое живое существо. Например: «всякой твари по паре» (поговорка: всех понемногу).

**ТЕННИС**, -а. Парная спортивная игра маленьким мячом, который перебрасывается ракеткой через сетку. Например: играть в теннис.

**ТЭРЕМ**, -а. На Руси: высокий дом в виде башни или помещение в верхней части богатого дома. Например: деревянный терем.

**ТЁПЛЫЙ**, -ая, -ое. **1.** Не холодный, а слегка нагретый. Например: тёплая лужа. **2.** Ласковый, приветливый. Например: тёплая встреча.

**ТЁС**, -а. Тонкие доски, идущие на обшивку сооружений и покрытие крыш. Например: сосновый тёс. **Тесовые ворота** — обитые тёсом.

**ТОРФ**, -а. Полезное ископаемое: плотная масса из перегнивших остатков болотных растений, используется как топливо и удобрение. Например: на болоте горел торф.

**ТУЖИТЬ** (разг.). Горевать, тосковать, печалиться. Например: хорошо жить — не тужить.

**ТУЛУП**, -а. Длинная меховая шуба мехом внутрь. Например: овчинный тулуп.

**У** **УДАВ**, -а. Крупная неядовитая хищная змея. Живёт в жарких странах. Например: большой удав.

**УЖ**, -а. Неядовитая змея. Длинной 1—2 м. Живёт около водоёмов и в сырых местах. Например: маленький уж.

**УЗКОКОЛЁЙКА**, -и. Железная дорога с узким (менее широким, чем обычно) расстоя-



нием между рельсами. Например: ехать по узкоколейке.

**УКЛÉЙКА**, -и. Небольшая речная рыбка. Например: в речке водились уклеи.

**УНЫВА́ТЬ**. Быть грустным, мрачным, терять всякую надежду на лучшее. **Не унывать**: сохранять бодрость, надежду, не падать духом. Например: не стоит унывать.

**УПРАВДО́М**, -а. Сокращённое от «управляющий домом»: название должности человека, который отвечает за благоустройство и ремонт дома. Например: это наш управдом.

**УХА́Б**, -а. Выбоина, углубление на дороге. Например: автобус трясся на ухабах.

**Ф** **ФÍНИК**, -а. Съедобный сладкий плод финиковой пальмы. Например: спелые финики.

**ФИТÍЛЬ**, -я. Жгут или шнурок, служащий для горения в некоторых осветительных или нагревательных приборах. Например: фитиль свечи; фитиль спиртовки.

**ФРАГМÉНТ**, -а. Отрывок, часть текста; часть живописной картины. Например: прочитать фрагмент рассказа; рассмотреть фрагмент картины.

**ФУРГО́Н**, -а. Небольшой автомобиль с крытым кузовом для перевозки грузов. Например: мебельный фургон.

**Х ХЛОПОТАТЬ.** Делать что-либо или заботиться об исполнении какого-либо дела. Например: хлопотать на кухне.

**ХЛЯСТИК,** -а. Узкая полоска ткани, пришитая на спинке пальто, куртки. Например: оторвать хлястик.

**ХОБОТ,** -а. **1.** Вытянутая подвижная носовая часть морды у слонов и некоторых других животных. Например: гибкий слоновий хобот. **2.** Упирающаяся в землю, вытянутая задняя часть подставки пушки или пулемёта. Например: хобот пушки.

**ХОРОМЫ,** -ром (устар.). На Руси: большой богатый дом с множеством помещений. Например: царские хоромы.

**ХРАБРЫЙ,** -ая, -ое. Не боящийся опасности, смелый. Например: храбрый воин.

**ХРУСТАЛЬ,** -я. **1.** Бесцветный прозрачный камень. Например: ваза из хрустала. **2.** Изделие из хрустала. Например: на полке стоял хрусталь. **Хрустальный:** сделанный из хрустала. Например: хрустальные бусы.

**Ц ЦИКАДА,** -ы. Прыгающее насекомое с прозрачными крыльями, издающее особый стрекот (резкие короткие и частые звуки, похожие на треск). Например: цикады стрекочут в саду.

- Ч ЧАС**, -а. Мера времени, равная 60 минутам. Например: прошёл час.
- ЧАСЫ́**, -ов. Прибор для определения времени в течение суток. Например: карманные часы; настольные часы.
- ЧЕБУРÉЧНАЯ**, -ой. Столовая, где готовят особые пирожки с мясом — **чебурэки**.
- ЧЕРНÍЦА**, -ы (устар.). То же, что монахиня. Например: старая черница.
- ЧЁРНЫЙ**, -ая, -ое. 1. Цвет сажи, угля. Например: чёрная машина. 2. Мрачный, лишённый радости. Например: чёрные мысли. 3. Не главный, задний (о входе, ходе). Например: чёрный ход.
- ЧЕРТОПОЛÓХ**, -а. 1. Сórное колючее растение с кустистым стеблем и сиреневыми цветами. Например: сад зарос чертополохом.
- ЧЕСТЬ** отдать. Поприветствовать, поздороваться. Например: «И царевна к ним сошла, честь хозяям отдала».
- ЧРЕДА́**, -ы (устар.). Очередь, вереница. **Выходить чредой**: по очереди; один за другим. Например: «...и тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных...».
- ЧУГУ́ННЫЙ**, -ая, -ое. Сделанный из чугуна (особый вид железа). Например: чугунный котёл.

**ЧУПРУ́Н**, -а (устар.). То же, что чуб: спускающаяся на лоб прядь волос. Например: «Она бьёт их, за чупрун таскает».

**Ш ШАБА́Ш** (устар., разг.). Возглас, означающий, что работа закончена. Например: «Всё! Шабáш!»

**ШАЛÉТЬ** (разг.). Терять ясность ума, приходя в восторженное, радостное состояние. Например: шалеть от радости.

**ШАЛОПА́Й**, -ая (разг.). Бездельник. Например: не будь шалопаем.

**ШАПИТО́**. 1. Большая палатка в виде шатра из брезента (особая прочная ткань) для цирковых представлений. Например: вход в шапито. 2. Передвижной цирк, дающий представления в такой палатке. Например: артисты шапито.

**ША́ХМАТЫ**, -ат. 1. Настольная игра белыми и чёрными фигурами; вид спорта. Например: играть в шахматы. 2. Набор фигур для этой игры. Например: дорожные шахматы.

**ШИП<sup>1</sup>**, -а. Колючка, вырост на растении, а также на теле некоторых животных. Например: шипы розы.

**ШИП<sup>2</sup>**, -а. Звук шипения. Например: в траве раздавался змеиный шип.

**ШИПÉТЬ**. Издавать глухие звуки, напомина-

ющие протяжное произношение звука [ш].  
**Шипящие звуки** — согласные, при произнесении которых образуется шум, похожий на шипение.

**ШИ́ШКА**, -и. **1.** Орган размножения хвойных растений. Например: сосновая шишка; еловая шишка. **2.** Выпуклость, бугорок на теле человека или животного от ушиба. Например: набить шишку.

**Э ЭНЕРГИ́ЧНЫЙ**, -ая, -ое. Активно и решительно действующий. Например: энергичный характер.

**ЭНОКÍ**. Высокое японское дерево с узкими листьями. Например: ветка эноки.

**Ю ЮБИЛЕ́Й**, -я. Годовщина какого-либо события. Обычно празднуют годовщину, равную круглому числу лет. Например: славный юбилей.

**ЮБИЛЯ́Р**, -а. Человек, которого поздравляют с днём рождения и которому исполнилось круглое число лет. Например: уважаемый юбиляр.

**ЮР**, -а. Только в выражениях **на юру́, на са́мом юру́** (разг.). **1.** На открытом возвышенном месте, на холме. Например: дом стоит на юру́. **2.** На виду у всех; в неудобном месте. Например: уселся на юру́.

## 2. СЛОВАРЬ «ПИШИ ПРАВИЛЬНО»

### А

а́дрес  
алфа́вйт  
арбу́з

### Б

бе́рег  
бе́рёза  
биле́т  
брасле́т  
бы́стро

### В

ва́режка  
вдруг  
ве́село  
ве́тер  
вокза́л  
воро́бей  
воро́на  
воротни́к

### Г

газе́та  
го́род

горо́шина  
гру́ппа

### Д

де́вочка  
дежу́рный  
деревня́  
дире́ктор  
до свидáния

### Ж

желáть

### З

заво́д  
за́яц  
здрáвствуй

### И

и́ней

### К

капу́ста  
каранда́ш  
карма́н  
карти́на

карто́фель  
карто́шка  
квадра́т  
кварті́ра  
класс  
колбаса́  
компо́т  
коньки́  
коро́ва  
косы́нка

### Л

лимо́н  
лине́йка  
лиси́ца  
лопа́та

### М

магази́н  
маші́на  
медве́дь  
молоко́  
морко́вь  
мороз  
Москвá

## **Н**

наро́д

## **О**

обе́д

о́блако

ого́род

одна́жды

окно́

оде́жда

## **П**

пальто́

пена́л

плато́к

портфе́ль

посу́да

## **Р**

рабо́та

ребя́та

Ро́дина

Росси́я

ру́сский

## **С**

сапо́г

ско́ро

соба́ка

соро́ка

сосе́дка

спаси́бо

столи́ца

суббо́та

## **Т**

телеви́зор

телефо́н

тетра́дь

тишина́

товари́щ

## **У**

у́жин

у́лица

урожа́й

учени́к

учи́тель

## **Ф**

фами́лия

фиа́лка

фиоле́товый

## **Х**

хоро́ший

хорошо́

## **Ч**

чесно́к

чешу́я

## **Ш**

шокола́д

## **Щ**

щаве́ль

## **Я**

яблоко

ягода

язы́к

### 3. ОБРАТНЫЙ СЛОВАРЬ

#### А

#### -ба

ба́ба  
жа́ба  
учёба  
дру́жба  
изба́  
ша́йба  
бо́мба  
клу́мба  
гу́ба  
труба́  
шу́ба  
ры́ба  
сва́дьба  
уса́дьба  
ходьба́  
судьба́  
результа́т  
борьба́  
-сьба  
косьба́  
про́сьба

#### -тьба

жени́тьба  
молотьба́

#### -ва

и́ва  
сли́ва  
гри́ва  
бу́ква  
ты́ква  
клю́ква  
голова́  
коро́ва

#### -га

бума́га  
кни́га  
ю́нга  
берло́га  
доро́га  
дуга́  
ра́дуга  
белу́га  
вью́га  
-да  
беда́

лебеда́  
побе́да  
бесе́да  
наде́жда  
оде́жда  
кома́нда  
пого́да  
приро́да  
борода́  
посу́да

#### -жа

ко́жа  
лу́жа  
сту́жа  
лы́жа

#### -за

бере́за  
коза́  
стрекоза́  
зано́за  
ро́за  
гроза́  
угро́за  
меду́за



<b>-бка</b>	приста́вка	голо́вка
ба́бка	доста́вка	мали́новка
праба́бка	поста́вка	дикто́вка
оши́бка	отста́вка	винто́вка
ско́бка	вы́ставка	<b>-дка</b>
коро́бка	семидне́вка	зага́дка
про́бка	шестидне́вка	разга́дка
гу́бка	пятидне́вка	дога́дка
голу́бка	запе́вка	отга́дка
ру́бка	припе́вка	закла́дка
мясору́бка	просе́вка	подкла́дка
тру́бка	путёвка	скла́дка
шу́бка	бечёвка	шокола́дка
улы́бка	ночёвка	тетра́дка
ры́бка	корчёвка	лоша́дка
ю́бка	зави́вка	площа́дка
<b>-вка</b>	приви́вка	селёдка
приба́вка	подли́вка	насе́дка
ла́вка	поли́вка	бесе́дка
була́вка	сли́вка	сосе́дка
кана́вка	наши́вка	яго́дка
спра́вка	обши́вка	ло́дка
тра́вка	подши́вка	боро́дка
мура́вка	переши́вка	нахо́дка
вста́вка	вы́шивка	похо́дка
надста́вка	пу́говка	бу́дка
подста́вка	кладо́вка	незабу́дка

дúдка	слёзка	устúпка
<b>-жка</b>	берёзка	присы́пка
бума́жка	пово́зка	посы́пка
фура́жка	блúзка	шлю́пка
телéжка	нагру́зка	шля́пка
сыроéжка	перегру́зка	тря́пка
серёжка	разгру́зка	тя́пка
застёжка	погру́зка	<b>-ска</b>
кни́жка	отгру́зка	колба́ска
коври́жка	вы́грузка	ма́ска
стри́жка	<b>-пка</b>	кра́ска
ло́жка	ла́пка	занаве́ска
обло́жка	ша́пка	вы́веска
но́жка	ке́пка	ле́ска
дорóжка	ле́пка	причёска
подрúжка	ре́пка	реды́ска
кру́жка	скре́пка	запы́ска
стру́жка	щёпка	иры́ска
пичúжка	ли́пка	поло́ска
фля́жка	скры́пка	закúска
дворня́жка	тро́пка	пля́ска
упря́жка	што́пка	<b>-тка</b>
<b>-зка</b>	закúпка	запла́тка
ска́зка	поку́пка	хохла́тка
ука́зка	скорлу́пка	лопа́тка
сма́зка	кру́пка	куропа́тка
желе́зка	сту́пка	перча́тка

вѣтка	лисічка	сынішка
ракетка	косічка	братішка
таблетка	птичка	зайчішка
клетка	бочка	шішка
монетка	девичка	ладошка
табуретка	удочка	кошка
конфетка	кочка	мошка
калітка	ёлочка	бабушка
улітка	белочка	избушка
но́тка	по́чка	солóвушка
ку́ртка	стро́чка	лягу́шка
у́тка	Снегу́рочка	де́душка
приба́утка	ку́рочка	куку́шка
шу́тка	то́чка	стару́шка
пя́тка	ла́сточка	игру́шка
<b>-чка</b>	вну́чка	скво́рушка
соба́чка	ру́чка	ватру́шка
зада́чка	ту́чка	петру́шка
па́чка	<b>-шка</b>	мы́шка
пе́чка	рубáшка	кры́шка
ре́чка	букáшка	дядюшка
грéчка	ромáшка	клю́шка
апте́чка	пта́шка	<b>-на</b>
кли́чка	ча́шка	обезья́на
сині́чка	рыбёшка	<b>-са</b>
спі́чка	ми́шка	кля́кса
сестри́чка	парні́шка	оса́

коса́  
роса́  
крыса́  
-та  
ва́та  
лопа́та  
раке́та  
котле́та  
монета́  
конфе́та  
лента́  
-иха  
ежи́ха  
моржи́ха  
слони́ха  
портни́ха  
повари́ха  
лоси́ха  
ткачи́ха  
зайчи́ха  
волчи́ха  
паучи́ха  
-ица  
деви́ца  
певи́ца  
льви́ца  
медве́дица

верблю́дица  
таблѝца  
у́лица  
-ни́ца  
волше́бница  
худо́бница  
колхо́зница  
озорни́ца  
третьекла́ссница  
первокла́ссница  
второкла́ссница  
трёчница  
отли́чница  
учи́тельница  
шко́льница  
-щи́ца  
продавщи́ца  
кладовщи́ца  
упако́вщица  
крановщи́ца  
танцо́вщица  
закро́йщица  
-ча  
да́ча  
зада́ча  
переда́ча  
сда́ча

уда́ча  
свеча́  
встреча́  
ку́ча  
ту́ча  
добы́ча  
ты́сяча  
-ша  
ка́ша  
ча́ша  
афи́ша  
юноша́  
секретарша́  
лифто́рша  
-ща  
ча́ща  
пи́ща  
ро́ща  
гу́ща  
**Б**  
краб  
хлеб  
по́греб  
небоскре́б  
ястре́б  
сгиб

гриб  
уші́б  
ромб  
лоб  
сугро́б  
хлеборо́б  
герб  
дуб  
зуб  
куб  
клуб  
ледору́б  
лесору́б

## **В**

уда́в  
рука́в  
хлев  
те́терев  
зали́в  
прили́в  
поли́в  
отли́в  
зов  
ку́зов  
птицело́в  
рыболо́в

звероло́в  
китоло́в  
плов  
уло́в  
о́стров  
обры́в  
взрыв  
клюв

## **Г**

флаг  
маг  
враг  
овра́г  
рыча́г  
шаг  
бег  
снег  
бе́рег  
дог  
бульдóг  
рог  
козеро́г  
пиро́г  
поро́г  
стог  
луг

плуг  
испу́г  
друг  
круг  
утю́г

## **Д**

клад  
лимонáд  
за́пад  
снегопа́д  
звездопа́д  
водопа́д  
листопа́д  
сад  
обе́д  
природове́д  
музыкове́д  
языкове́д  
товарове́д  
охотове́д  
дед  
пра́дед  
ле́д  
след  
ме́д  
людое́д

велосипéd  
сосéд  
приéзд  
пóезд  
проéзд  
объéзд  
въезд  
подъéзд  
съезд  
отъéзд  
в́иезд  
дрозд  
завóд  
оленевóд  
коневóд  
овцевóд  
птицевóд  
садовóд  
пчеловóд  
скотовóд  
год  
удóд  
йод  
гóлод  
хóлод  
плод  
нарóд

гóрод  
огорóд  
водорóд  
кислорóд  
ход  
вход  
подхóд  
перехóд  
пешехóд  
дымохóд  
парохóд  
скорохóд  
яд  
ряд  
отряд

## Е

пóле  
гóре  
мóре  
кафé  
кóфе  
сéрдце  
блю́дце  
-ище  
комарíще  
голосíще

носíще  
хвостíще  
зайчíще  
волчíще  
паучíще

## Ж

бага́ж  
пейза́ж  
гара́ж  
страж  
эта́ж  
ёж  
рубéж  
чертёж  
стриж  
чиж  
нож  
сто́рож  
морж  
уж  
муж  
пляж

## З

газ  
расска́з  
ука́з

глаз  
водола́з  
скалола́з  
алма́з  
ди́кобра́з  
таз  
разре́з  
серви́з  
капри́з  
сюрпри́з  
парово́з  
то́рмоз  
прогно́з  
колхо́з  
арбу́з  
груз  
сою́з  
вяз

## И

сапоги́  
де́ньги  
лы́жи  
ва́режки  
чулки́  
носки́  
очки́

брю́ки  
гра́бли  
ясли  
ту́фли  
се́ни  
по́ни  
ладо́ши  
у́ши

## Й

карава́й  
сара́й  
край  
слу́чай  
обы́чай  
музе́й  
клей  
и́ней  
пыре́й  
руче́й

## -кий

зя́бкий  
ло́вкий  
ле́гкий  
мя́гкий  
га́дкий  
гла́дкий

сла́дкий  
ре́дкий  
жи́дкий  
тя́жкий  
ре́зкий  
бли́зкий  
ни́зкий  
у́зкий  
кре́пкий  
це́пкий  
ли́пкий  
хру́пкий

## -ный

черда́чный  
уда́чный  
о́блачный  
кула́чный  
мра́чный  
га́ечный  
ве́чный  
серде́чный  
огуре́чный  
апте́чный  
ритми́чный  
клубни́чный  
брусни́чный  
песо́чный

то́чный  
нау́чный  
доку́чный  
ску́чный  
пустя́чный  
успе́шный  
гре́шный  
потéшный  
возду́шный

## К

бак  
таба́к  
рыба́к  
сайга́к  
суда́к  
чуда́к  
чужа́к  
кула́к  
мак  
башма́к  
знак  
за́втрак  
челове́к  
-ёк  
уголе́к  
пенёк

огонёк  
конёк  
окунёк  
зверёк  
якорёк

## -ик

ло́бик  
зу́бик  
ку́бик  
клю́вик  
са́дик  
до́ждик  
гво́здик  
го́дик  
ёжик  
чи́жик  
но́жик  
та́зик  
арбу́зик  
сто́лик  
до́мик  
гно́мик

## -ник

лы́жник  
дво́рник  
озорни́к  
первокла́ссник

второкла́ссник  
охо́тник  
да́чник  
тро́ечник  
отли́чник  
шко́льник

## -щик

кладовщи́к  
упако́вщик  
крановщи́к  
танцо́вщик  
закро́йщик  
обма́нщик

## Л

бока́л  
кана́л  
пена́л  
мел  
оре́л  
осе́л  
дята́л  
бу́йвол  
ко́локол  
пол  
стол  
стул



**М**

шлем  
 водоём  
 дом  
 гном  
 гром  
 корм  
 ритм  
 аквариум  
 фильм  
 изюм  
 костюм

**Н**

ураган  
 цыган  
 океан  
 фазан  
 таракан  
 великан  
 пеликан  
 вулкан  
 ветеран  
 буран  
 капитан  
 сын

**О**

какао  
 кружево  
 дерево  
 слово  
 птицеводство  
 рыболовство  
 звероловство  
 коневодство  
 овцеводство  
 птицеводство  
 садоводство  
 пчеловодство  
 мореходство  
 пароводство  
 словечко  
 сердечко  
 колечко  
 крылечко  
 местечко  
 дупло  
 сверло  
 горло  
 масло  
 весло  
 ремесло

кресло  
 число  
 мыло  
 крыло  
 одеяло  
 эскимо  
 письмо  
 колено  
 полено  
 сено  
 пшено  
 кино  
 окно  
 зерно  
 \* ужасно  
 \* согласно  
 \* опасно  
 \* безопасно  
 \* прекрасно  
 \* напрасно  
 \* вкусно  
 \* ясно  
 \* известно  
 \* тягостно  
 \* радостно  
 \* грустно  
 ведро

ядро́  
о́зеро  
э́хо  
лицо́  
яйцо́  
кольцо́

## П

кап-кап  
цап-цара́п  
храп  
скрип  
шип  
углеко́п  
рудоко́п  
телеско́п  
клоп  
сноп  
сиро́п  
уक्रо́п  
пото́п  
топ-топ  
каrp  
серп  
тулу́п  
хруп-хруп  
суп  
цып-цып

## Р

уда́р  
ягуа́р  
са́хар  
бобр  
зубр  
сквер  
фе́рмер  
разгово́р  
а́втор  
дире́ктор  
шнур  
сыр  
сто́ляр

## С

у́жас  
а́тлас  
атла́с  
анана́с  
ко́мпас  
вес  
лес  
пе́с  
а́дрес  
утёс  
реды́с

кис-кис  
и́рис  
ири́с  
и́ндекс  
кекс  
бокс  
го́лос  
ко́лос  
ко́смос  
нос  
утконо́с  
вопро́с  
матро́с  
пылесо́с  
курс  
ус  
стра́ус  
гло́бус  
фо́кус  
уку́с  
ми́нус  
па́рус  
трус  
у́ксус  
вальс  
рельс  
по́люс

## **Т**

акроба́т  
солда́т  
зака́т  
плака́т  
самока́т  
сала́т  
хала́т  
цифербла́т  
кли́мат  
тома́т  
кана́т  
брат  
квадра́т  
пирáт  
сове́т  
свет  
цвет  
бале́т  
биле́т  
звездолёт  
самолёт  
вертолёт  
алфави́т  
кит  
рот

крот  
март  
кля́ст  
шест  
свист  
текст  
хвост  
мост  
куст  
прут

## **У**

зе́бу  
какаду́  
э́му  
кенгуру́

## **Ф**

шкаф  
пиф-паф  
пара́граф  
телегра́ф  
гео́граф  
фото́граф  
жирáф  
штраф  
шеф  
миф

сейф  
шарф  
торф  
гольф  
эльф

## **Х**

за́пах  
страх  
мех  
смех  
орéх  
стих  
вдох  
вздох  
мох  
горо́х  
верх  
во́здух  
слух  
пету́х  
пасту́х  
о́тдых  
ко́нюх  
**Ц**  
бац  
плове́ц

молодѐц  
стрелѐц  
кузнѐц  
конѐц  
тунѐц  
юнѐц  
храбрѐц  
дворѐц  
скворѐц  
огурѐц  
баснопѐсец  
оруженосѐц  
знаменосѐц  
письмоносѐц

## Ч

трубáч  
богáч  
тягáч  
циркáч  
ткач  
калáч  
силáч  
плач  
врач  
грач  
лихáч

меч  
королѐвич  
царѐвич  
москвѐч  
клич  
кулѐч  
кирпѐч  
луч  
сыч  
ключ  
мяч

## Ш

шалáш  
ковш  
фѐниш  
марш  
фарш  
ѐрш  
душ  
лáндыш  
малыш  
камыш  
зверѐныш  
детѐныш  
крепыш  
глупыш

гуляш

## Щ

плащ  
лещ  
клещ  
товáрищ  
о́вощ  
борщ

## Ы

тра́вы  
шпа́лы  
сто́лы  
тума́ны  
штаны́  
крестѐны  
жа́бры  
ку́ры  
часы́  
весы́  
усы́  
бу́сы  
кура́нты  
бо́ты  
голубцы́  
но́жницы

ресни́цы  
шлёпанцы  
щипцы́  
пя́льцы

## **ь**

### **-бь**

дробь  
го́лубь  
про́рубь  
рябь

### **-вь**

любо́вь  
це́рковь  
морко́вь  
бровь  
кровь  
червь  
о́бувь

### **-дь**

тетра́дь  
ло́шадь  
лебе́дь  
медве́дь  
медь  
вождь  
дождь

гвоздь  
гроздь  
груздь  
и́згородь  
грудь

### **-жь**

молоде́жь  
ложь  
рожь  
дрожь  
у́пряжь

### **-зь**

мазь  
про́резь  
за́вязь  
связь  
князь  
грязь

### **-ль**

февра́ль  
дета́ль  
сталь  
печа́ль  
шаль  
кора́бль  
рубль  
жура́вль

ель  
ме́бель  
щаве́ль  
шине́ль  
свире́ль  
кисе́ль

карусе́ль  
карто́фель  
портфе́ль  
цель  
уголь

моль

ноль

роль

соль

пыль

ию́ль

### **-нь**

ткань

день

лень

оле́нь

тюле́нь

ка́мень

пень

сире́нь

о́сень

тень	<b>-ТЬ</b>	прочитáть
жизнь	бежáть	хлопотáть
конь	забежáть	грохотáть
июнь	добежáть	хохотáть
<b>-ПЬ</b>	пробежáть	шептáть
степь	убежáть	нашептáть
цепь	вы́бежать	прошептáть
выпь	скакáть	топтáть
на́сыпь	прискакáть	летéть
<b>-РЬ</b>	поскакáть	залетéть
январь	проскакáть	налетéть
словáрь	ускакáть	облетéть
слéсарь	писáть	влетéть
глухáрь	записáть	подлетéть
сухáрь	перезаписáть	перелетéть
царь	написáть	взлетéть
октáбрь	вписáть	прилетéть
сентя́брь	надписáть	долетéть
дверь	подписáть	полетéть
зверь	переписáть	пролетéть
<b>-СЬ</b>	приписáть	слетéть
смесь	дописáть	отлетéть
за́пись	читáть	улетéть
лось	зачитáть	вы́лететь
лосóсь	перечитáть	ходíть
гусь	дочитáть	заходíть
рысь	почитáть	находíть

обходи́ть  
входи́ть  
подходи́ть  
переходи́ть  
приходи́ть  
доходи́ть  
сходи́ть  
уходи́ть  
выходи́ть  
вози́ть  
завози́ть  
ввози́ть  
подвози́ть  
перевози́ть  
развози́ть  
привози́ть  
увози́ть  
вывози́ть  
носи́ть  
зано́сить  
вно́сить  
подно́сить  
переноси́ть  
разно́сить  
приноси́ть  
проноси́ть  
отно́сить

выно́сить  
обви́нять  
уго́нять  
сто́ять  
прове́рять  
приме́рять

**-чь**

лечь  
печь  
печь  
речь  
течь  
течь  
стричь  
дочь  
ме́лочь  
помо́чь  
ночь

**-шь**

гуа́шь  
вошь  
брошь  
ве́тошь  
глушь  
сушь  
тушь  
мышь

**-щь**

вещь  
мо́щь  
по́мощь

**Я**

дядя  
змея́  
са́бля  
земля́  
ка́пля  
ца́пля  
пу́ля  
ва́фля  
ба́ня  
деревня́  
я́блоня  
тихо́ня  
ба́сня  
пе́сня  
грязну́ля  
ба́шня  
ви́шня  
пусты́ня  
за́ря  
ги́ря  
бу́ря  
судья́

## 4. СЛОВАРЬ «ПРОИЗНОСИ ПРАВИЛЬНО»

августовский 

агронóm 

алфавít 

амбáр \ \ а[м]бáр ! неправильно: а[н]бáр

антénна \ \ ан[тэ]нна

арбу́з, арбу́за 


бант, ба́нты, ба́нтов 

батальо́н \ \ бата[л'й'о́]н


библиоте́ка 

бидо́н \ \ би[д]о́н ! неправильно: би[т]о́н

Бог \ \ Бо[х] ! Бо[г]а, Бо[г]у и т. д. неправильно: Бо[к]

братъ, брал, бралá, бра́ло, бра́ли 

бульо́н \ \ бу[л'й'о́]н

бы́стрый, бы́стр, бы́стра 


ве́рба 

ве́село 

взять, взяла́, взяли 

водопрово́д 

во́семь \ \ во́се[м'] ! неправильно: во́се[м]

вратъ, врал, вралá, вра́ло, вра́ли 

всего́ \ \ все[в]о́

вью́га 

глубоко́ 

гна́ться, гналáсь 



далеко́ 


дать, далá, да́ли 

дирéктор \ \ ди[р']é[к]тор ! неправильно: ди[л']е[х]тór

добы́ча 

докумéнт 

дрáться, дрáлся, дралáсь 

ждать, ждал, ждалá, жда́ли 

забрáть, забрáл, забралá, забрáли 

зáсуха 

звонíть, звонíт, звонíм, звонíте, звоня́т 

инструмéнт 

íскра 

йо́г \ \ [й'о]г

йо́д \ \ [й'о]д

киломе́тр 

ко́готь, ко́гтя \ \ ко́[к]тя ! неправильно: ко́[х]тя

комба́йн \ \ ко[м]ба́йн ! неправильно: ко[н]ба́йн

комбинезо́н \ \ ко[м']бинезо́н ! неправильно:

ко[н]бинезо́н

компа́ния \ \ ко[м]па́ния ! неправильно: ко[н]па́ния

компо́т \ \ ко[м]по́т ! неправильно: ко[н]по́т

компью́тер \ \ компью́[тэ]р

конéчно \ \ конé[ш]но ! неправильно: коне[ч']но

коридо́р \ \ ко[р']идо́р ! неправильно: ко[л']идо́р

магази́н 

моде́ль \ \ мо[дэ]ль

мо́щный \ \ мо́[щ']ный ! неправильно: мо́[ш]ный

мя́гкий \ \ мя[х']кий  
мя́гко \ \ мя[х]ко  
нале́гké \ \ нале[х']ké  
наро́чно \ \ наро[ш]но ! неправильно: наро[ч']но  
нача́ть, нача́л, нача́ла, нача́ло, нача́ли 🛎  
нача́ться, начался́, началась, началось, началісь 🛎  
не́кого \ \ не́ко[в]о  
нико́го \ \ нико[в]о  
повторі́ть, повторі́шь, повторі́т, повторі́м,  
повторі́те, повторя́т 🛎  
позво́нить, позво́нит, позво́ним, позво́ните,  
позвоня́т 🛎  
помо́щник \ \ помо[ш]ник  
поя́ть, по́нял, поня́ла, по́няло, по́няли 🛎  
портфе́ль 🛎  
почта́льо́н \ \ почта[л'й'о́]н  
райо́н \ \ ра[й'о́]н  
ре́льс \ \ [р'э́]льс ! неправильно: [рэ́]льс  
сантиме́тр 🛎  
сви́тер \ \ сви[тэ́]р  
све́кла ! неправильно: свекла́ 🛎  
сего́дня \ \ се[в]о́дня  
семь \ \ се[м'] ! неправильно: се[м]  
скворе́чник \ \ скворе́[ш]ник  
ску́чно \ \ ску́[ш]но  
ску́чный \ \ ску[ш]ный ! неправильно: ску[ч']ный  
случа́й 🛎

стакáн, стакáны 🛎

столя́р 🛎

хищный \ \ хи[щ']ный ! неправильно: хи[ш]ный

хóлодно 🛎

что \ \ [ш]то ! неправильно: [ч']то

что́бы \ \ [ш]то́бы ! неправильно: [ч']то́бы

шофё́р 🛎

щавéль 🛎

яйчи́ца \ \ яй[ш]ница

## 5. СЛОВАРЬ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВ

**áзбука** — список букв, расположенных в определённом порядке \ \ от древних названий первых букв алфавита ‘аз’ и ‘буки’ △ близкие родственники — áзбучный;

**баю-баюшки-баю** — так приговаривают, укладывая ребёнка спать \ \ от древнего слова **баять** — рассказывать, выдумывать △ близкие родственники — баюкать, убаюкивать; □ дальние родственники — басня, ба́йка (сказка), приба́утка (шутливое выражение), кот-Баюн;

**вѣдать** — знать \ \ от этого древнего слова произошло много современных слов □ дальние родственники: вѣдьма (та, что всё знает), свѣдущий (знающий), ведун (колдун), весть (то, что узнают), известие, по́ведь (произведение, откуда можно узнать новое), вежливый (воспитанный), невѣжа (раньше — незнающий, сейчас — грубый, невоспитанный), невѣжда (раньше и сейчас — незнающий, неграмотный), медведь (тот, кто разбирается в мѣде);

**втѣрник** — день недели между понедельником и средой \ \ от ‘второй’ — это второй по счёту день недели, начиная от понедельника;

**голубой** — светло-синий цвет \ \ образовано от слова **голубь**, поскольку оперенье этой птицы имеет сизо-голубой оттенок;

**завтрак** — принятие пищи утром, в начале дня \ \ от древнерусского **за** + **утро** (после утра) = **зау́трок**  $\triangle$  близкие родственники — **завтракать**;

**здороваться** — приветствовать друг друга при встрече \ \ образовано от слова **здоровье**, так как раньше при встрече желали друг другу здоровья  $\triangle$  близкие родственники — **поздороваться**;  $\square$  дальние родственники — **поздравлять** (раньше означало 'желать здоровья при каком-либо приятном событии'), **здравия желаю** (приветствие у военных — **желаю здоровья**);

**зрачок** — отверстие в радужной оболочке глаза, через которое проникает свет \ \ от древнего **зрак** — 'вид, облик, орган зрения'  $\square$  дальние родственники — **зреть** (видеть), **при́зрак**, **при́зрачный**;

**колесо́** — вращающийся круг, приводящий в движение машины или механизмы \ \ от древнего слова **коло́** — 'круг'  $\triangle$  близкие родственники — **колёсный**, **колесить**;  $\square$  дальние родственники — **кольцо** (круглое украшение на пальце), **колобо́к** (круглый хлеб), **колея́**

(след от колёс), кольчуга (броня из колец), колобродить (бродить бесцельно), окольный (непрямой) путь, около (вокруг);

**недѣля** — часть месяца, состоящая из семи дней, начиная с понедельника \ \ ранее это слово означало тот день, который сейчас называется воскресеньем, нерабочий день — от **не** + **делать**, день, в который не работают, ничего не делают  $\triangle$  близкие родственники — недѣльный;

**огорѳд** — участок земли для выращивания овощей \ \ от древнего слова 'гѳрод', означавшего забѳр, огрѳда  $\triangle$  близкие родственники — огородный, огородничать, огородник;  $\square$  дальние родственники — город (в древности — огороженное место для жилья), горожанин (житель города), гражданин (житель страны);

**окно** — отверстие в стене для света и воздуха \ \ от **ѳко** — 'глаз' (отверстие, через которое смотрят глазами)  $\triangle$  близкие родственники — окошко, окошечко, оконный;  $\square$  дальние родственники — ѳко, очкѳ (прибор для глаз);

**перчатка** — предмет одежды, надевающийся на руку и закрывающий каждый палец отдельно \ \ от 'перст' — устарелое название пальца (выражение **один как перст** — один как палец)  $\triangle$  близ-

кие родственники — перчаточный; □ дальние родственники — перстень (украшение, носимое на пальце, на перстé);

**понеде́льник** — день недели между воскресеньем и вторником ∥ от 'после дня, когда ничего не делают (выходного дня)';

**пя́тница** — день недели между четвергом и субботой ∥ от 'пятый', по счёту это пятый день недели, начиная с понедельника △ близкие родственники — пятничный; □ дальние родственники — пять, влятером, пятак;

**ряби́на** — дерево с горьковатыми оранжево-красными ягодами ∥ от слова 'рябо́й' со значением 'пёстрый', с пятнами другого цвета на основном фоне △ близкие родственники — рябинка, рябиновый, рябинник (заросли рябины); □ дальние родственники — курочка Ряба (пёстрая, рябая курочка), рябчик (птица с пёстрым, рябым оперением);

**сире́нь** — садовый кустарник с крупными соцветиями ∥ образовано от слова **синий**, потому что у многих сортов сирени цветы синеватого цвета;

**снеги́рь** — небольшая певчая птичка ∥ образовано от слова **снег**, так как снегири прилетают в среднюю полосу России зимой, когда лежит снег;

**среда́** — день недели между вторником и четвергом \ \ от слова **средний**, славяне считали среду средним днём недели, потому что начинали неделю не с понедельника, как это делаем мы сейчас, а с воскресенья;

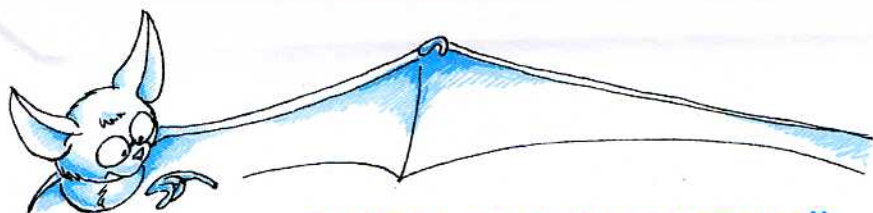
**сокро́вище** — драгоценность, дорогая вещь \ \ от древнего слова **крыти** — ‘прятать’  $\triangle$  близкие родственники — сокровищница;  $\square$  дальние родственники — скрыть (спрятать), кров (укрытие, место, куда можно спрятаться), открыть (сделать доступным, свободным, нетайным), открытие (то, что открыто), сокровенный (свято хранимый и тайный);

**столи́ца** — главный город государства \ \ от древнего слова **стол** — ‘трон, престол, княжеское правление’  $\triangle$  близкие родственники — столичный;  $\square$  дальние родственники — престол (царский или княжеский трон), престольный;

**уча́ствовать** — принимать участие в чём-либо \ \ образовано от слова **часть**, которое когда-то означало ‘доля, земельный участок, наследство’, участвовать — иметь свою часть общего имущества  $\triangle$  близкие родственники: участие, участник;  $\square$  дальние родственники — счастье (про того, кто имеет свою часть общего), несчастье (про того, кто не имеет своей части);



**четвѐрг** — день недели между средой и пятницей \ \ от слова **четвѐртый**, по порядку от понедельника это четвѐртый день недели  $\triangle$  близкие родственники — четвергóвый;  $\square$  дальние родственники — четыре, четверо, на четвереньках, четверть (четвѐртая часть учебного года).



## **ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ** **по цели высказывания и по интонации**

**По цели высказывания** предложения бывают повествовательными, вопросительными и побудительными.

**По интонации** предложения бывают восклицательными и невосклицательными.



## **ВИДЫ ТЕКСТОВ** **по цели высказывания**

**Цель** автора в **ТЕКСТЕ-ПОВЕСТВОВАНИИ** — рассказать о каких-либо событиях.

**Цель** автора в **ТЕКСТЕ-ОПИСАНИИ** — описать что-либо или кого-либо так, чтобы читатель смог это представить.

## ТЕМА, ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ И ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ В ТЕКСТЕ И КАРТИНЕ



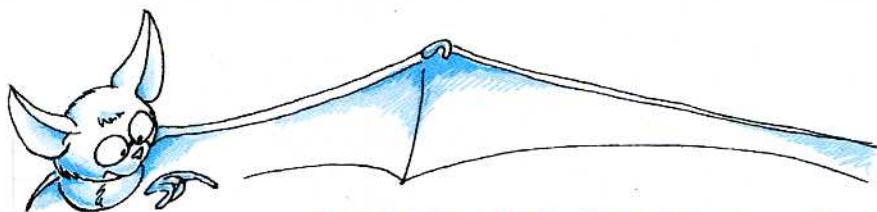
**ТЕМА ТЕКСТА** — это то, о чём автор пишет.  
**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** автора — это то, что автор хочет сказать; то, ради чего он пишет текст.

**ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ** автора — это выраженное в тексте отношение автора к тому, о чём он пишет.

**ТЕМА КАРТИНЫ** — это то, что на ней изображено.

**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** художника — это то, что он хочет сказать с помощью изображения.

**ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ** художника — это выраженное в картине отношение художника к тому, что на ней изображено.



## **ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ** **по цели высказывания и по интонации**

**По цели высказывания** предложения бывают повествовательными, вопросительными и побудительными.

**По интонации** предложения бывают восклицательными и невосклицательными.



## **ВИДЫ ТЕКСТОВ** **по цели высказывания**

**Цель** автора в **ТЕКСТЕ-ПОВЕСТВОВАНИИ** — рассказать о каких-либо событиях.

**Цель** автора в **ТЕКСТЕ-ОПИСАНИИ** — описать что-либо или кого-либо так, чтобы читатель смог это представить.

## ТЕМА, ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ И ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ В ТЕКСТЕ И КАРТИНЕ



**ТЕМА ТЕКСТА** — это то, о чём автор пишет.

**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** автора — это то, что автор хочет сказать; то, ради чего он пишет текст.

**ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ** автора — это выраженное в тексте отношение автора к тому, о чём он пишет.

**ТЕМА КАРТИНЫ** — это то, что на ней изображено.

**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** художника — это то, что он хочет сказать с помощью изображения.

**ГЛАВНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ** художника — это выраженное в картине отношение художника к тому, что на ней изображено.